

KUNST

AM

GYMNASIUM

AM

NEANDERTAL



UNSERE **KUNST**LEHRERINNEN UND -LEHRER

DAS SIND WIR

Swantje Fuhrmann

Simona Grothkast

Kerstin Haußels

Peter Käser

Silke Schäfer

Carsten Nummert



UNSERE GRUNDGEDANKEN

WAS KÖNNT IHR ALLES IN DER SEK. I
IM KUNSTUNTERRICHT **NEUES**
KENNEN LERNEN/ **LERNEN?**

KÜNSTLERISCHE TECHNIKEN

Collage, Druckverfahren,
Zeichnung, Malerei,
Plastische Verfahren mit
Draht, Gips, Pappmaché,
Ton, Wachs etc., Illustration,
Comic, Digitale
Bildbearbeitung, Fotografie,
Installation u.a.

KÜNSTLERISCHE THEMEN VON DER STEINZEIT BIS HEUTE

Wir binden unsere
praktischen Themen in der
Sekundarstufe I an
Themengebiete der
Kunstgeschichte an. So
lernst du "nebenbei" einiges
über Kunstepochen und
KünstlerInnen.

UNSER KRITISCHER BLICK AUF BILDER

Bilder können den Betrachter
beeinflussen, manipulieren
ordentlich aufwühlen,
manchmal sogar aufregen.
Warum eigentlich?
Wir lernen in der Sek I, wie
man Bilder lesen und
verstehen kann.

UNSER GRUNDPRINZIP

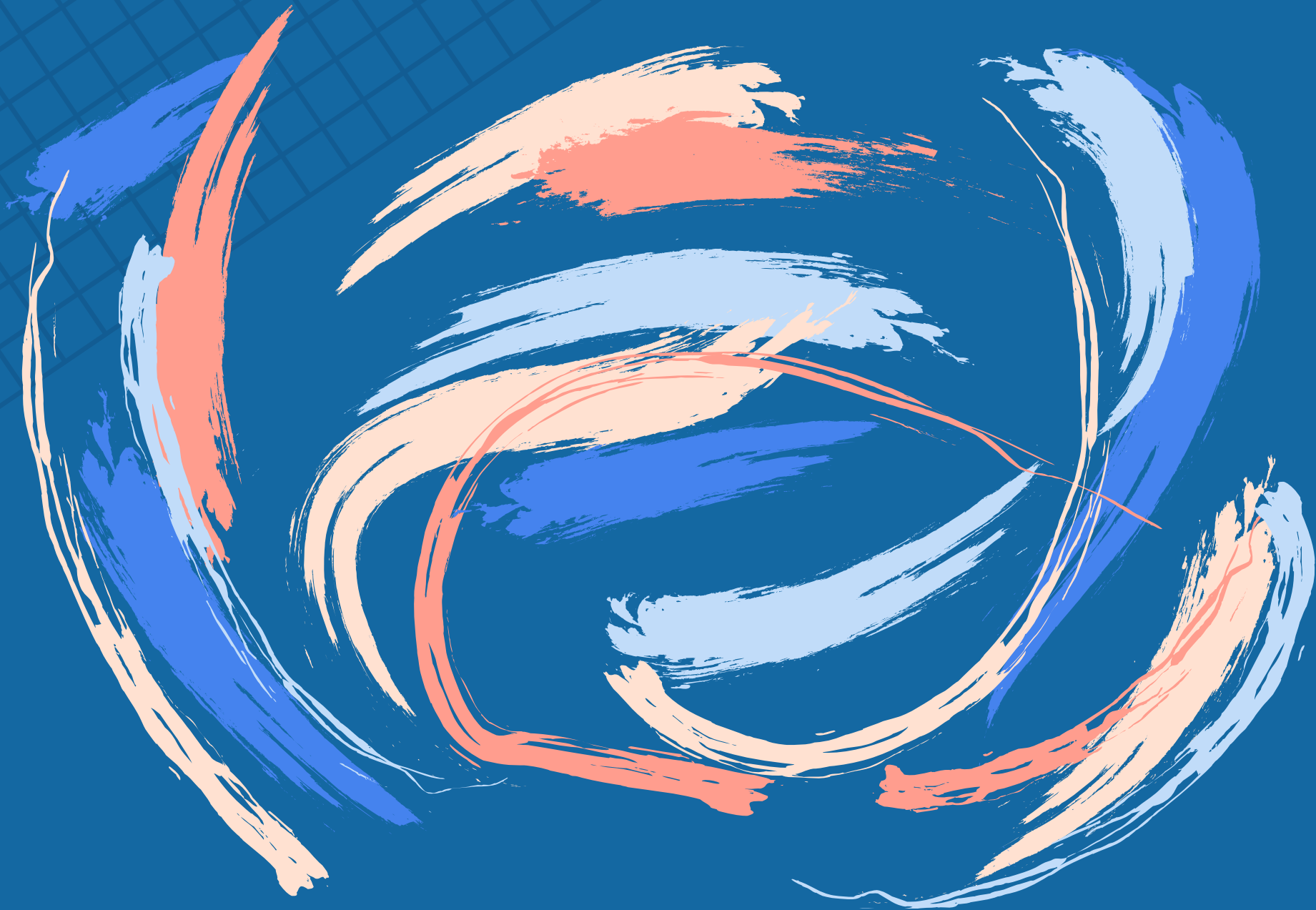


KUNST IST VIEL MEHR ALS
SORGFÄLTIGES AUSMALEN AUF EINEM
DIN A4 BLOCK!

WIR NEHMEN KUNST UND
KUNSTUNTERRICHT (ALSO AUCH DEINE
IDEEN!) ERNST!

UNSER KUNSTUNTERRICHT BEREITET
DICH AUF DIE ANFORDERUNGEN DER
SEK II VOR!

BESONDERE ANGEBOTE



jährlicher Kunstwettbewerb

Ausstellung im Kunsthaus Erkrath

Museumsbesuche

Exkursion zur Kunstakademie Düsseldorf

Gespräche mit Künstlerinnen und Künstlern

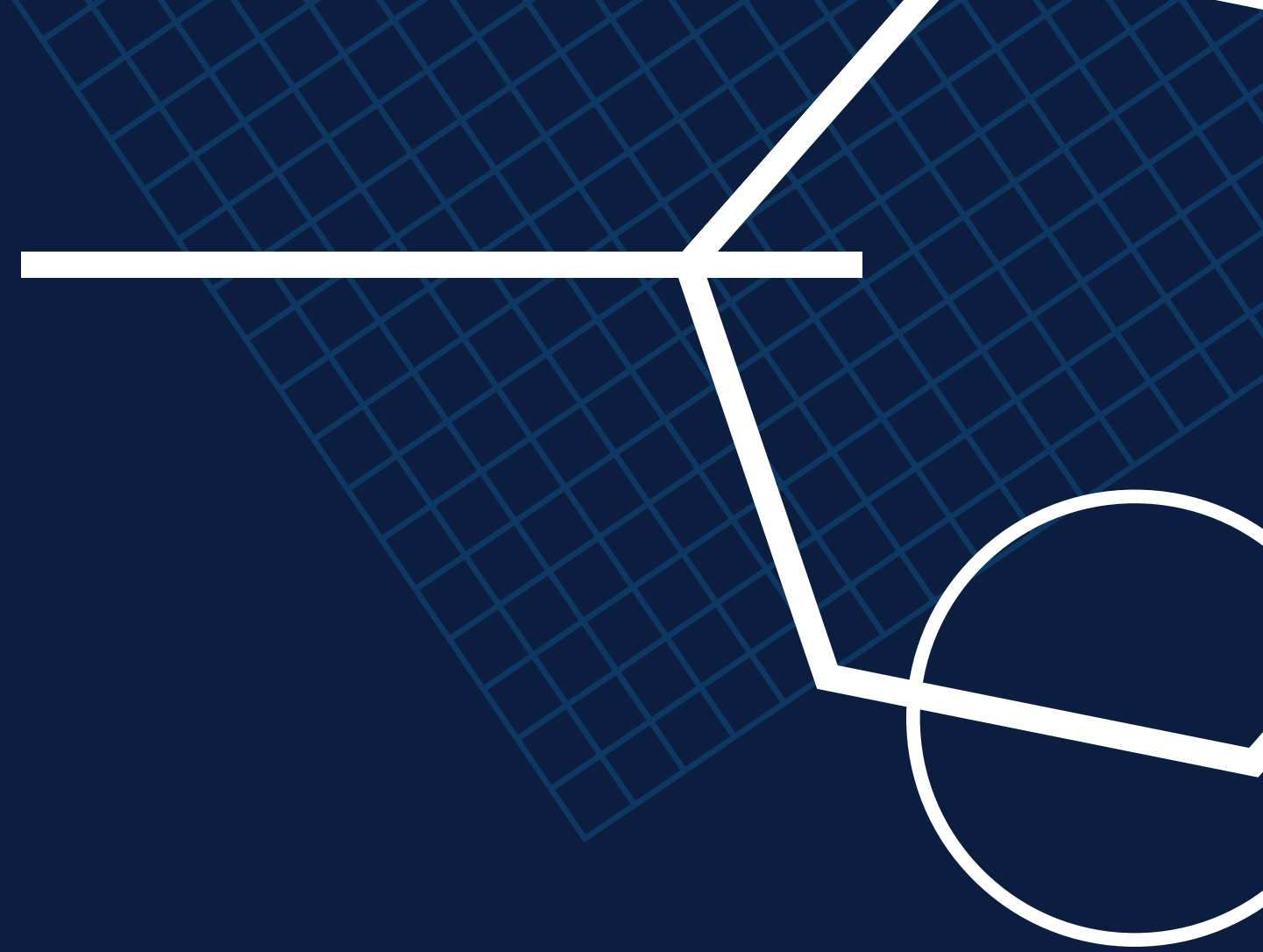
Kooperation mit Fa. Schmincke


Mappenberatung

UNSER GRUNDGEDANKE


**VIelfALT UND
ABWECHSLUNG IM
KUNSTUNTERRICHT**

GYMNASIUM AM NEANDERTAL

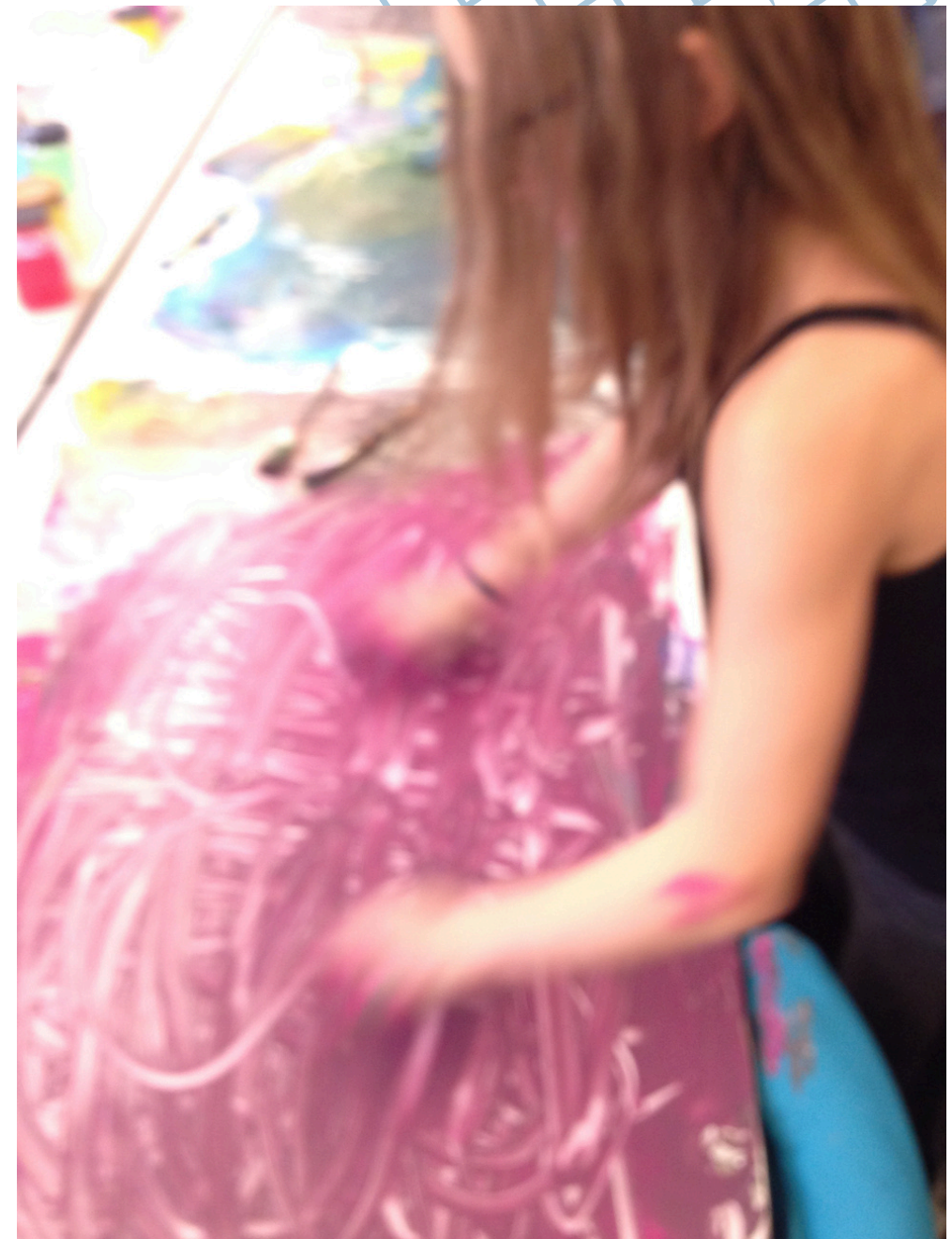




Wenn dich Kunst besonders
interessiert, kannst du auch
unser Wahlpflichtfach
Kunst wählen!



SCHÜLERARBEITEN



FARBDRUCKE (KL.5)

The background is a dark blue color with a subtle grid pattern. There are several white geometric shapes: a vertical line on the left, a horizontal line at the bottom left, and a complex shape on the right consisting of a horizontal line, a diagonal line, and a circle.

Schülerarbeiten aus der Sekundarstufe I

SCHÜLERARBEITEN



WANDPROJEKTE (KL. 6)



SCHÜLERARBEITEN



HÜTE (KL. 5)

SCHÜLERARBEITEN



FARBSAMMLUNG (KL. 5)

SCHÜLERARBEITEN



WUNDERWASSER (KL. 5)

SCHÜLERARBEITEN



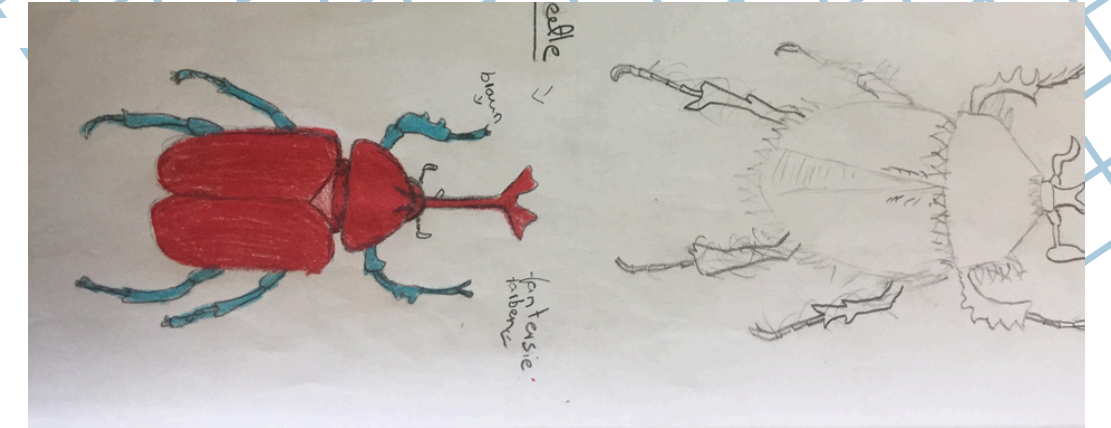
TINY PEOPLE

SCHÜLERARBEITEN



PORTRAIT

SCHÜLERARBEITEN



ZEICHNUNG (KL. 5)

SCHÜLERARBEITEN



GEHEGE NEANDERTAL (KL. 6)

SCHÜLERARBEITEN



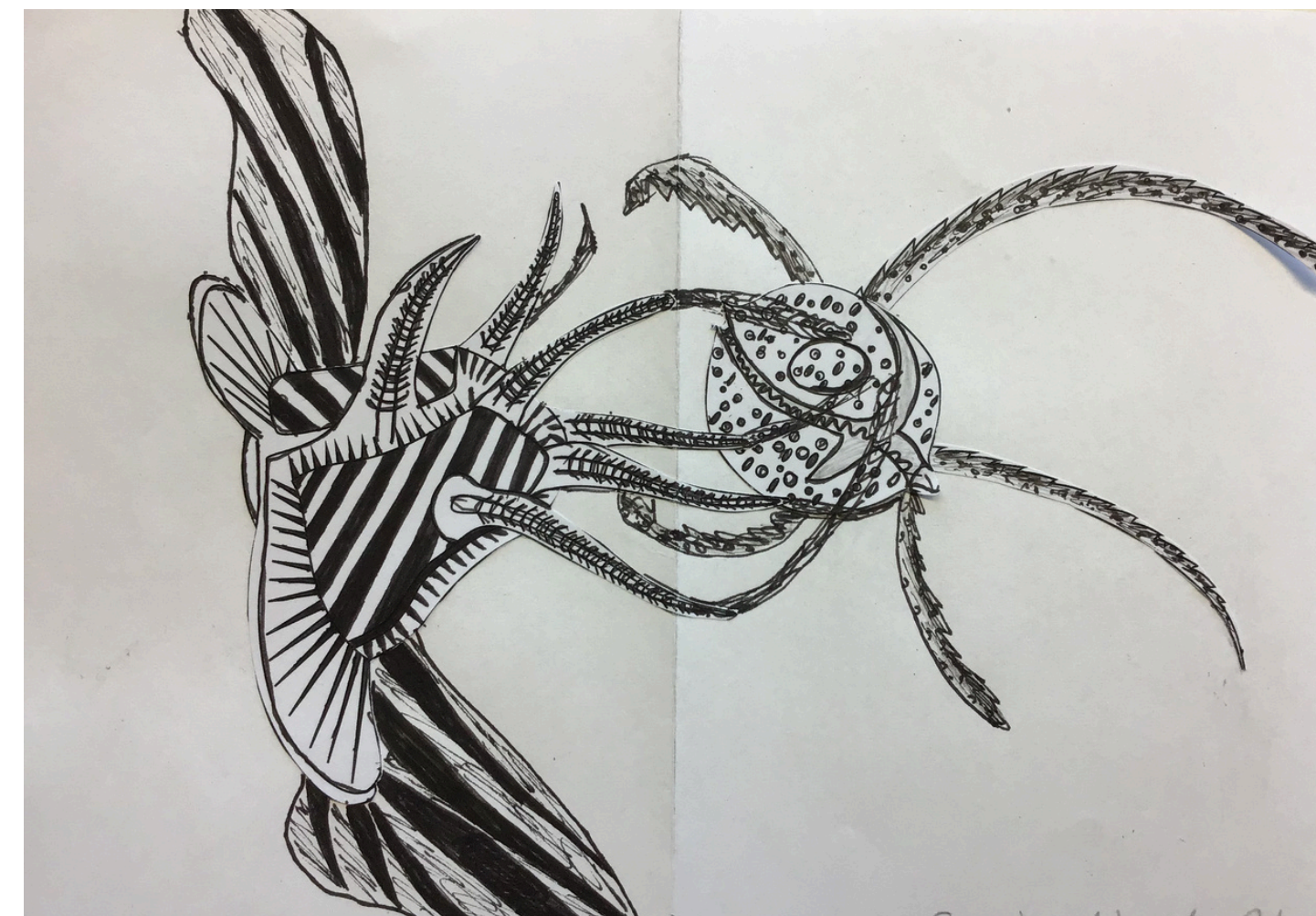
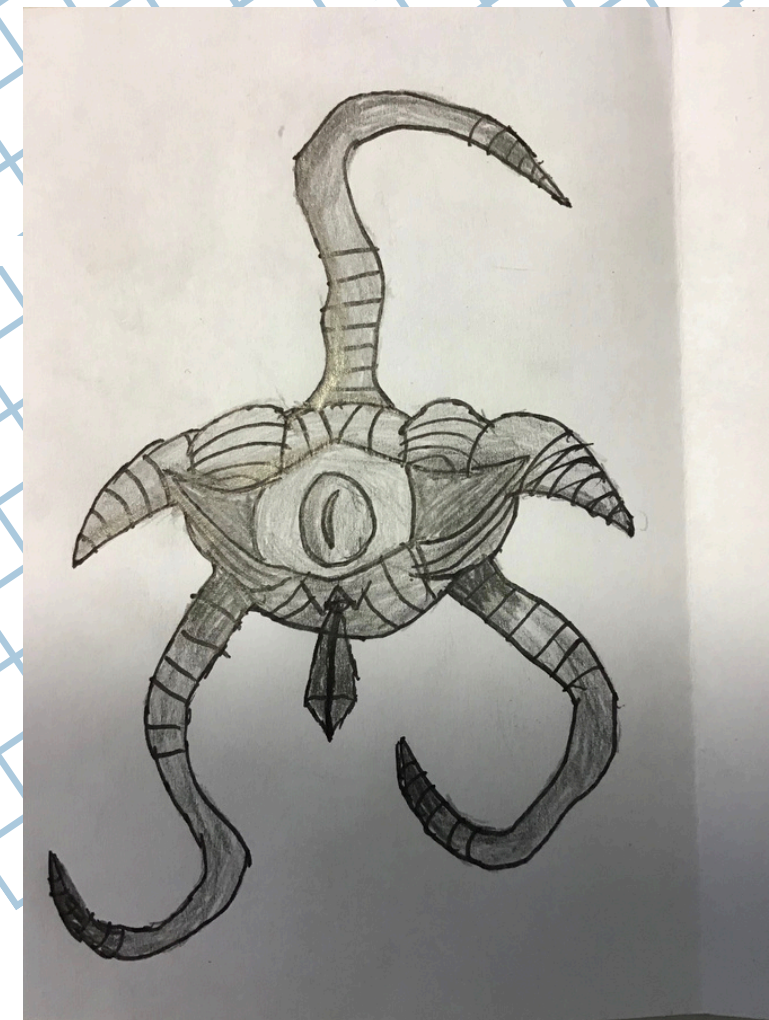
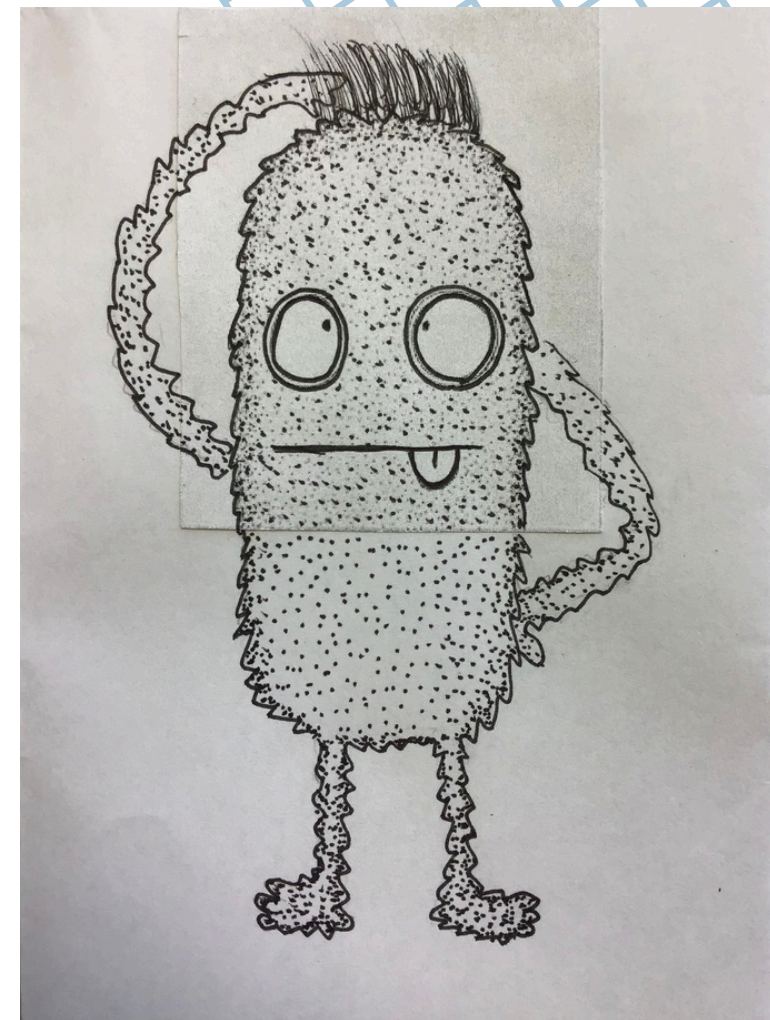
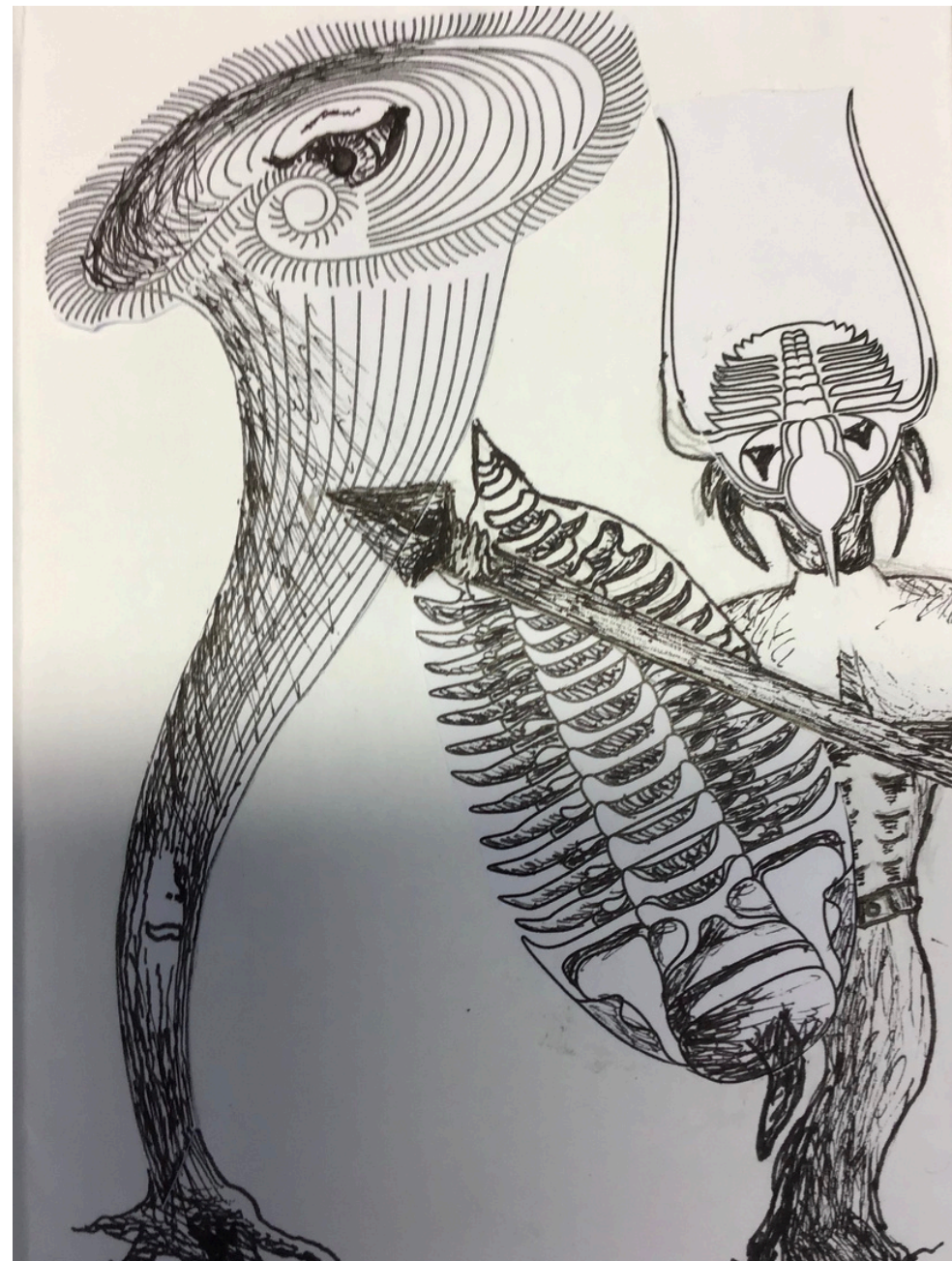
MODE AUS PAPIER

SCHÜLERARBEITEN



HEXENMASKEN (KL. 6)

SCHÜLERARBEITEN



MONSTER ENTWERFEN

SCHÜLERARBEITEN



SCHERENSCHNITT (KL. 6)



SCHÜLERARBEITEN



KLEISTERTIERE (KL. 6)



SCHÜLERARBEITEN



DESIGN GEWINNER (KL.5/7)

SCHÜLERARBEITEN



GEDICHTEKALENDER (KL.5)

SCHÜLERARBEITEN



METAMORPHOSEN (KL. 7)

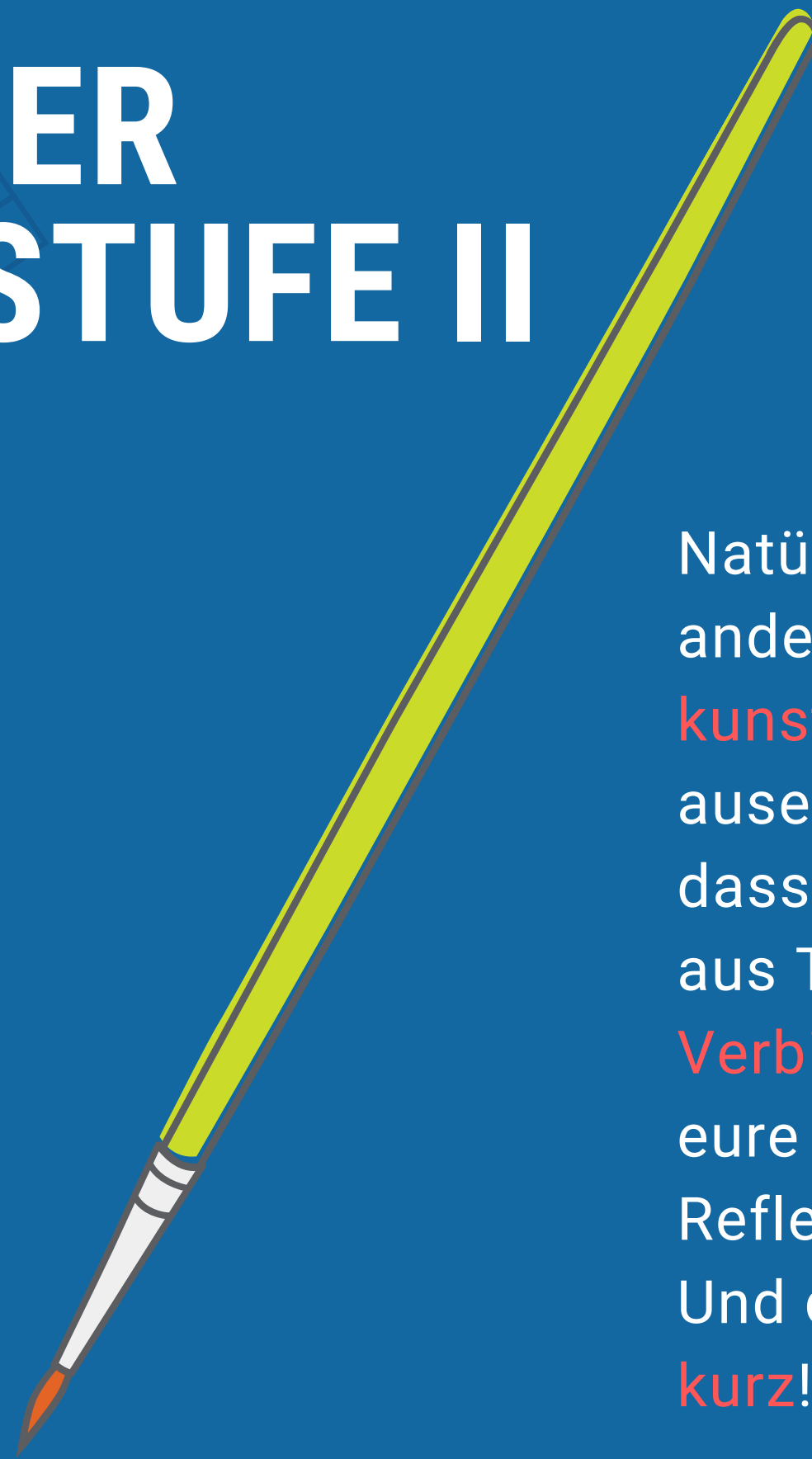
SCHÜLERARBEITEN




SUPERHELDEN (KL. 7)

KUNST IN DER SEKUNDARSTUFE II


PRAXIS & THEORIE



Natürlich werdet ihr euch - wie in den anderen Fächern auch - **nun auch mit kunstwissenschaftlichen Themen** auseinandersetzen. Das heißt aber nicht, dass der Kunstunterricht nun nur noch aus Theorie besteht. Gerade die **Verbindung von Theorie & Praxis** macht eure praktischen Ergebnisse und Reflexionen zunehmend anspruchsvoller. Und die **Praxis kommt sicherlich nicht zu kurz!**



Wenn dich Kunst besonders
interessiert, kannst du auch
unseren Kunst-LK wählen!



KUNST- LEISTUNGSKURS

EINE BESONDERE WAHL

An unserem Gymnasium gibt es jedes Jahr die Möglichkeit den Kunst-Leistungskurs zu wählen.

5 Unterrichtsstunden die Woche (in Ergänzung mit Workshops) ermöglichen es uns, besondere Vorhaben durchzuführen.

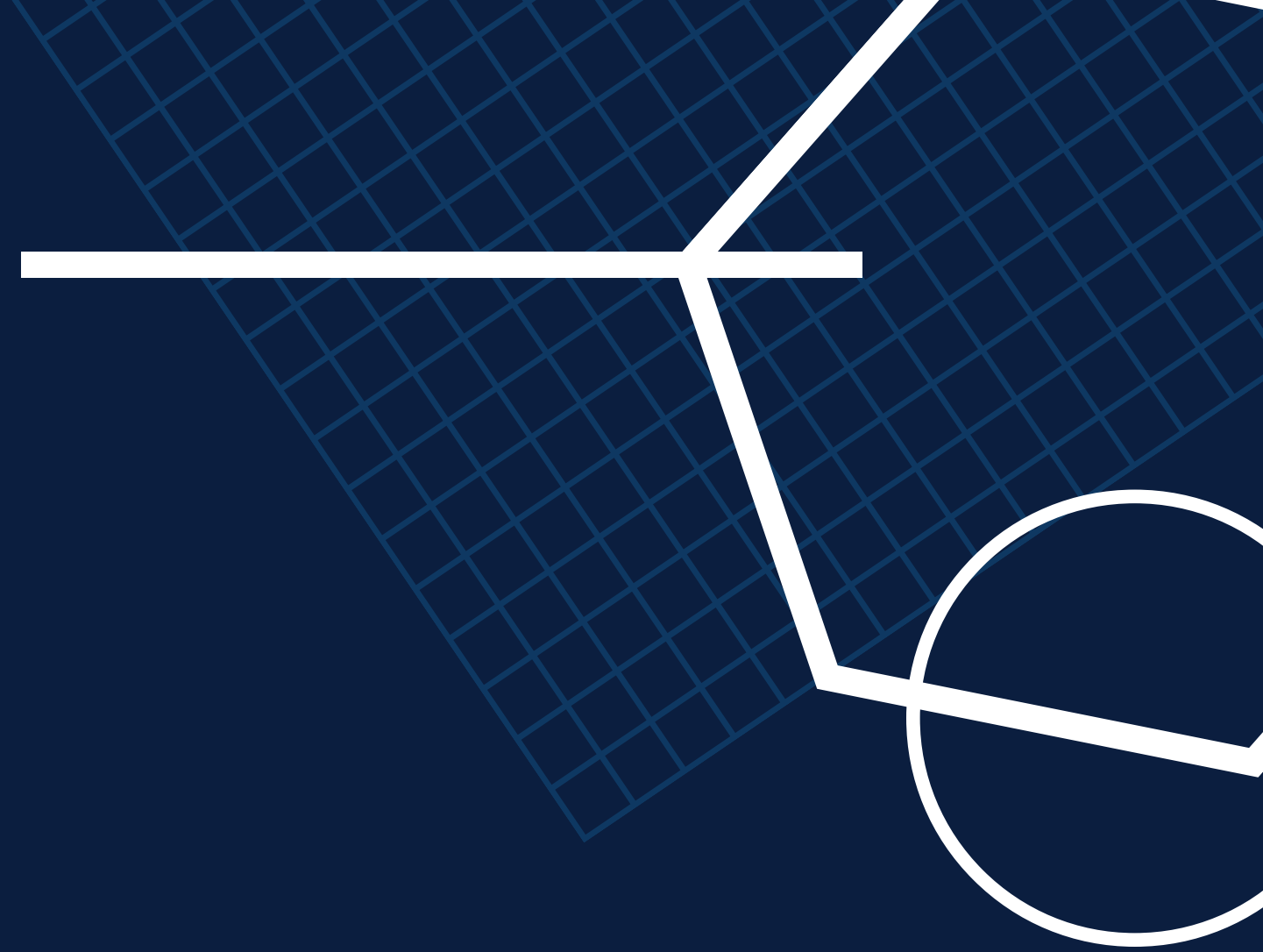
Die zentralen Vorgaben des Ministerium geben uns spannende Künstlerinnen und Künstler sowie thematische Schwerpunktsetzungen vor.

Im Abitur erhältst du dann zwei theoretische zentral gestellte Vorschläge und einen dezentralen praktischen Vorschlag zur Auswahl. Diesen entwirft dein/e Leistungskurslehrer/in.

UNSER GRUNDGEDANKE

**VIelfALT UND
ABWECHSLUNG IM
KUNSTUNTERRICHT**

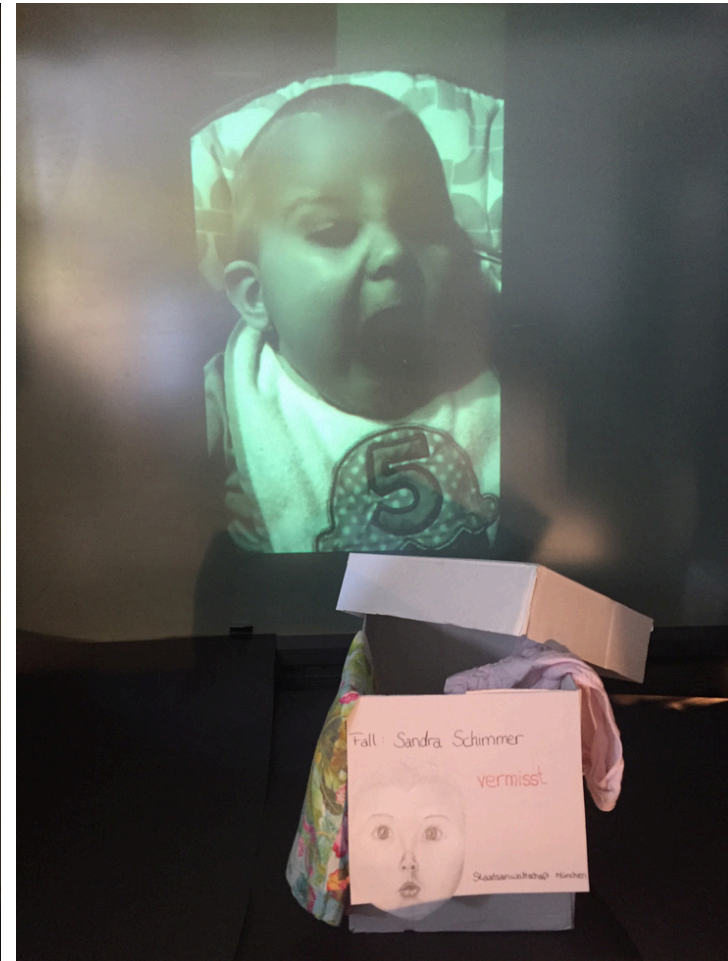
GYMNASIUM AM NEANDERTAL



The background is a dark blue color with a subtle, light blue grid pattern. There are several white line-art elements: a vertical line on the left, a horizontal line at the bottom left, and a complex geometric shape on the right consisting of a horizontal line, a vertical line, and a circular arc.

Schülerarbeiten aus der Sekundarstufe II

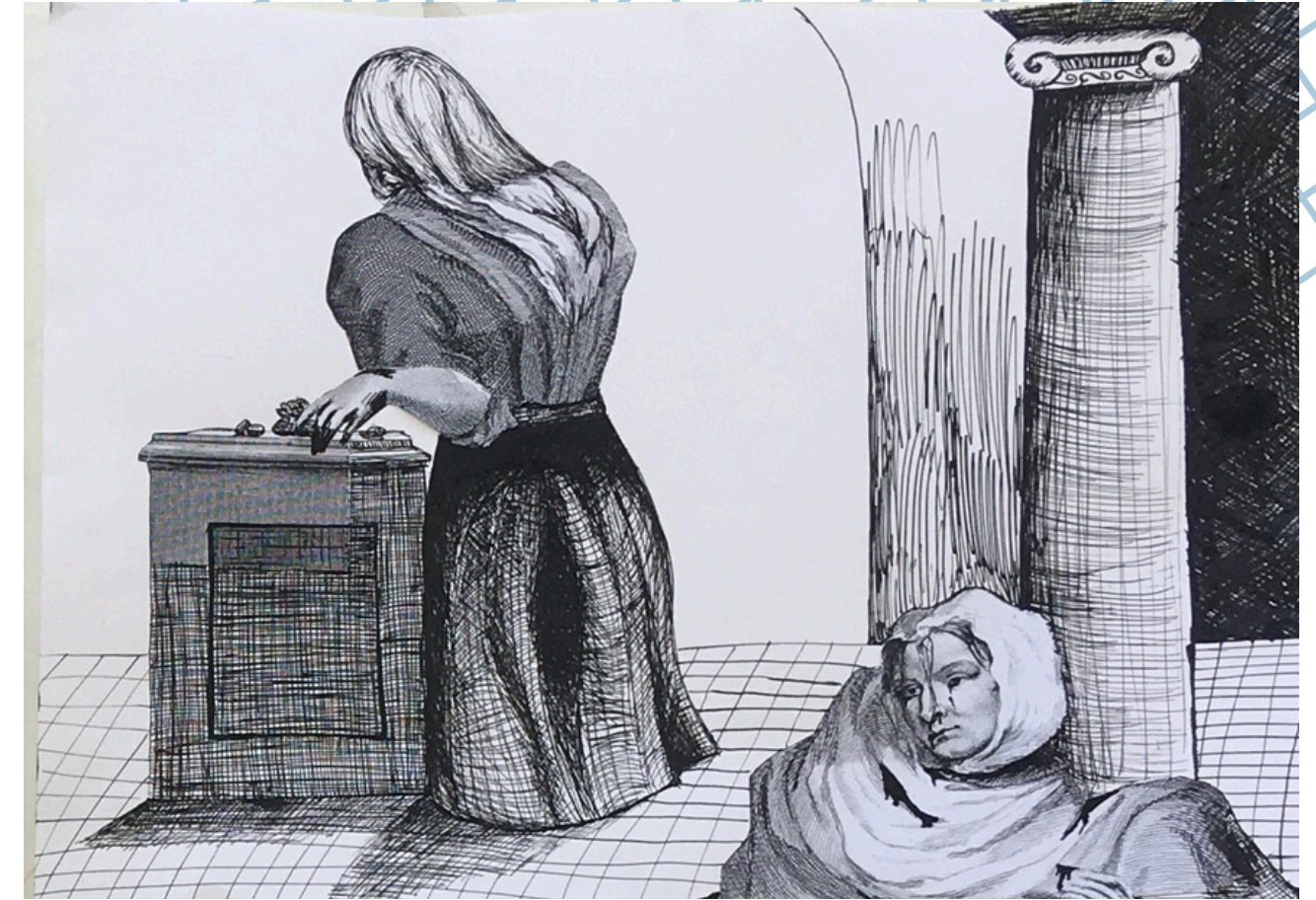
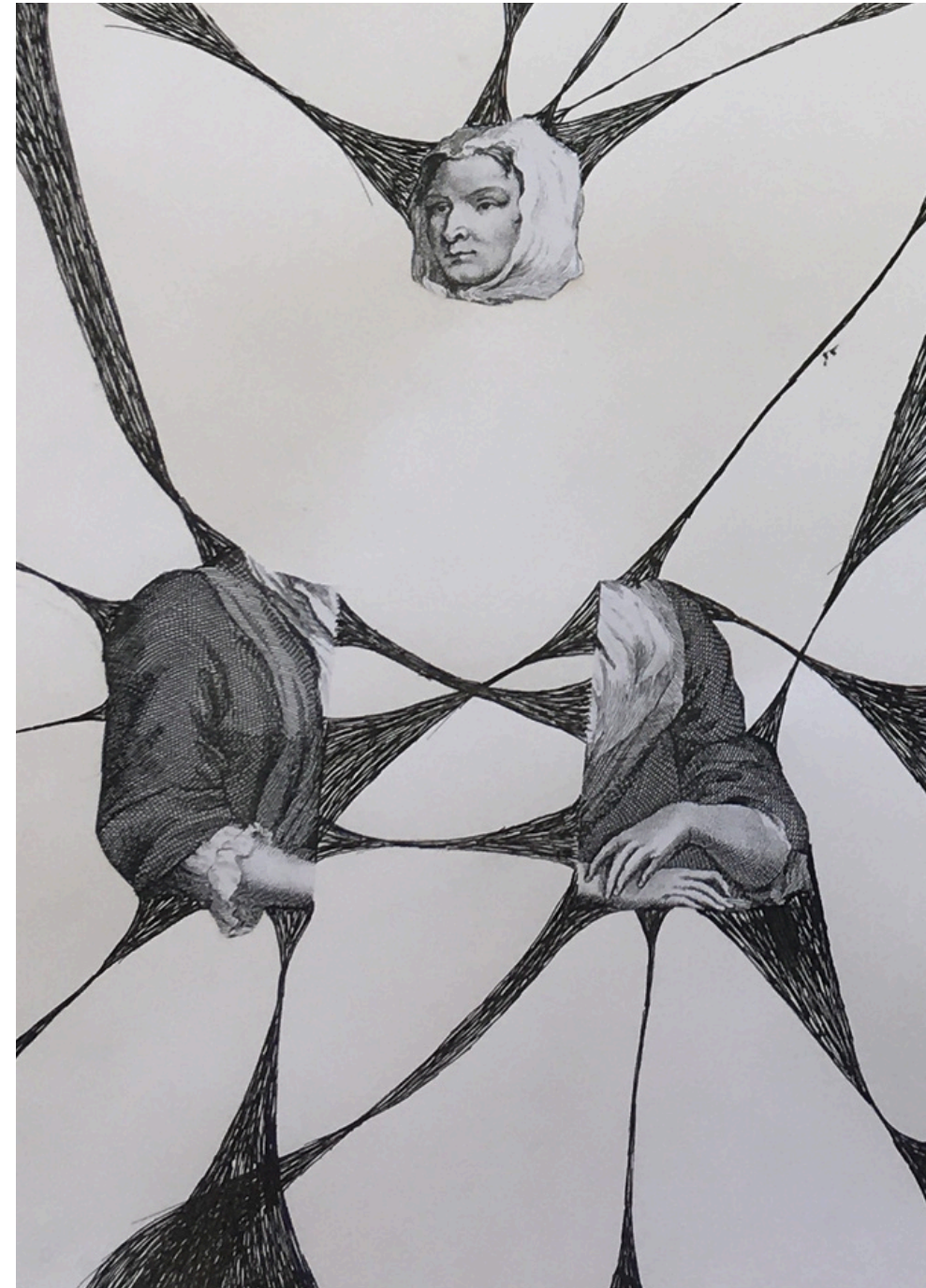
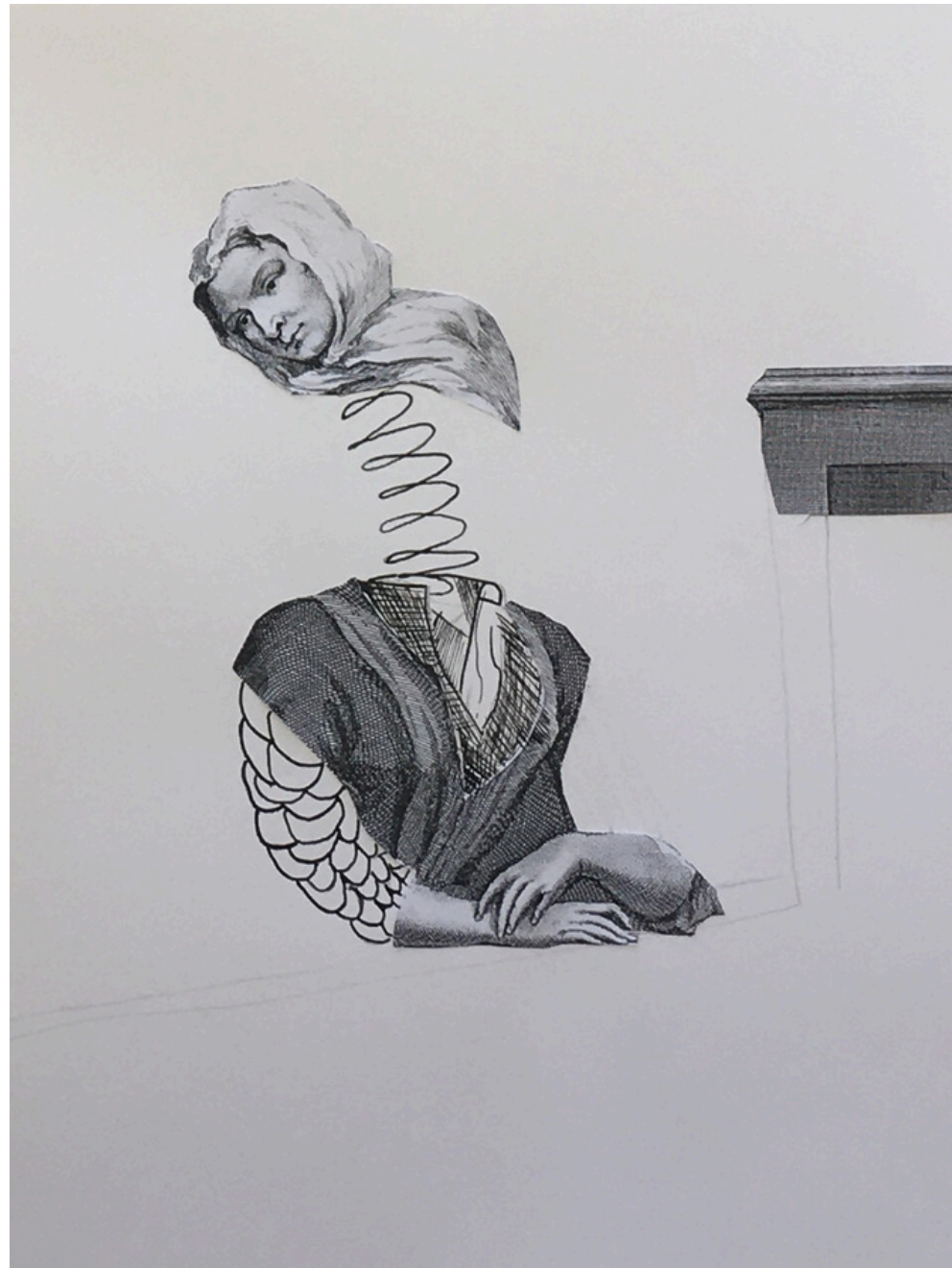
SCHÜLERARBEITEN



INSTALLATIONEN (Q1)

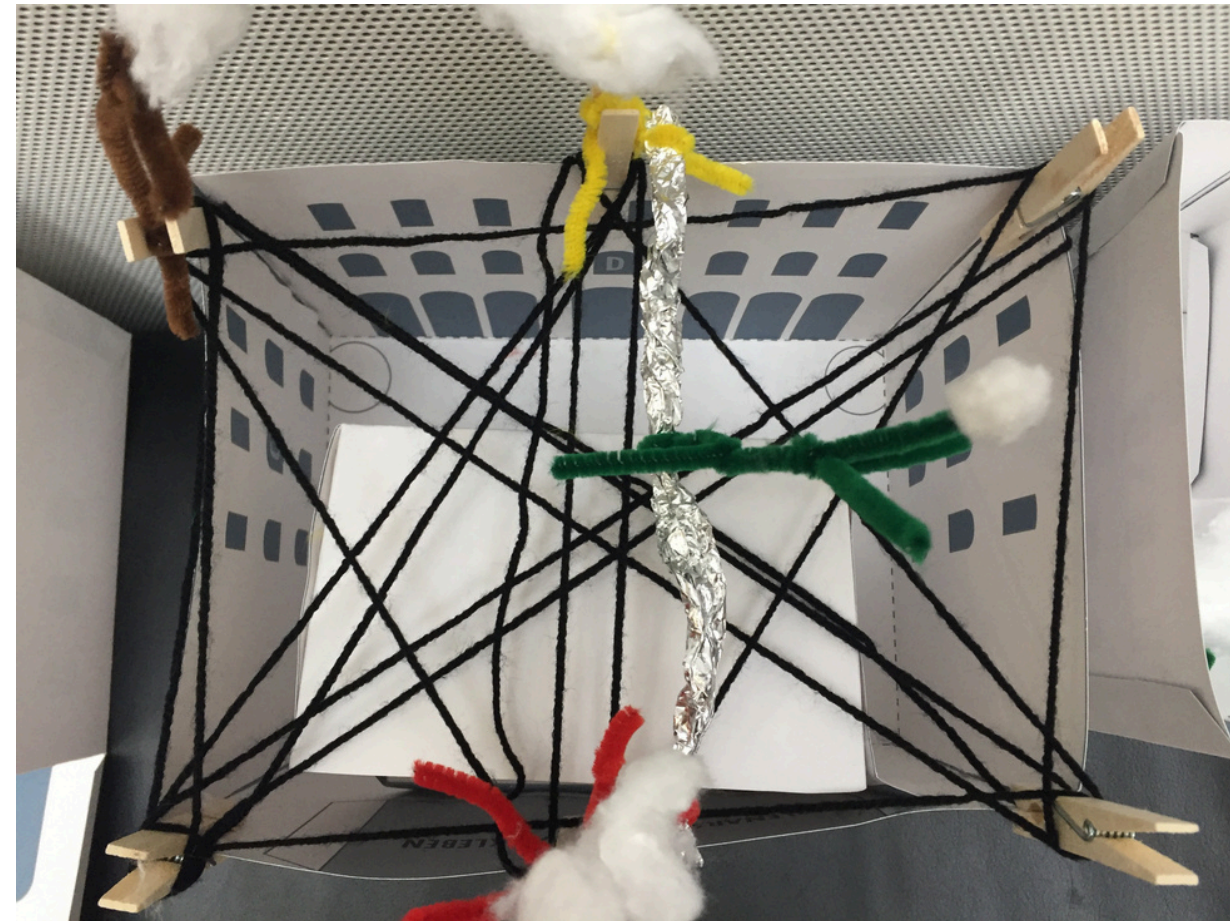


SCHÜLERARBEITEN



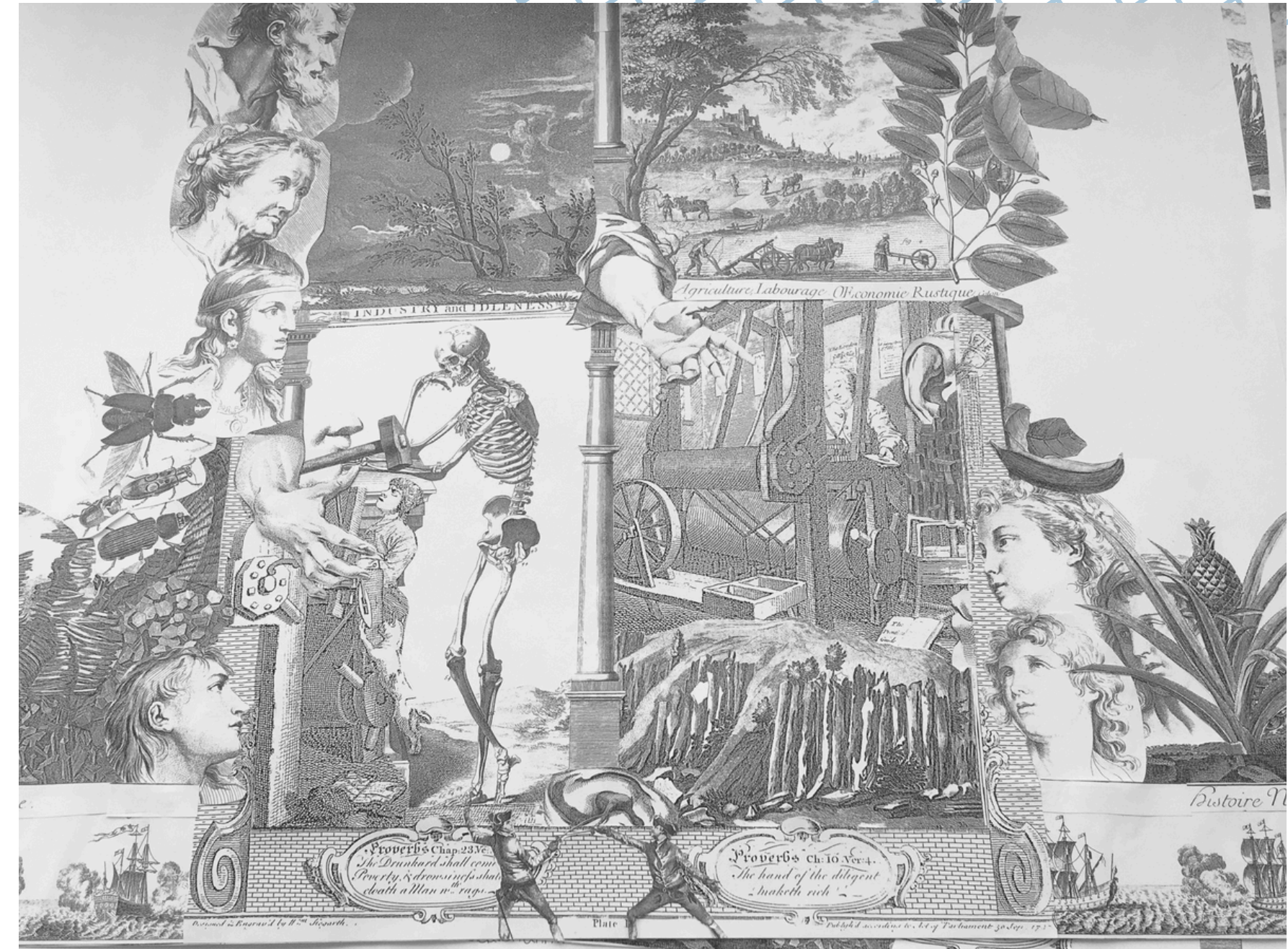
NARRATIVE COLLAGEN (Q2)

SCHÜLERARBEITEN



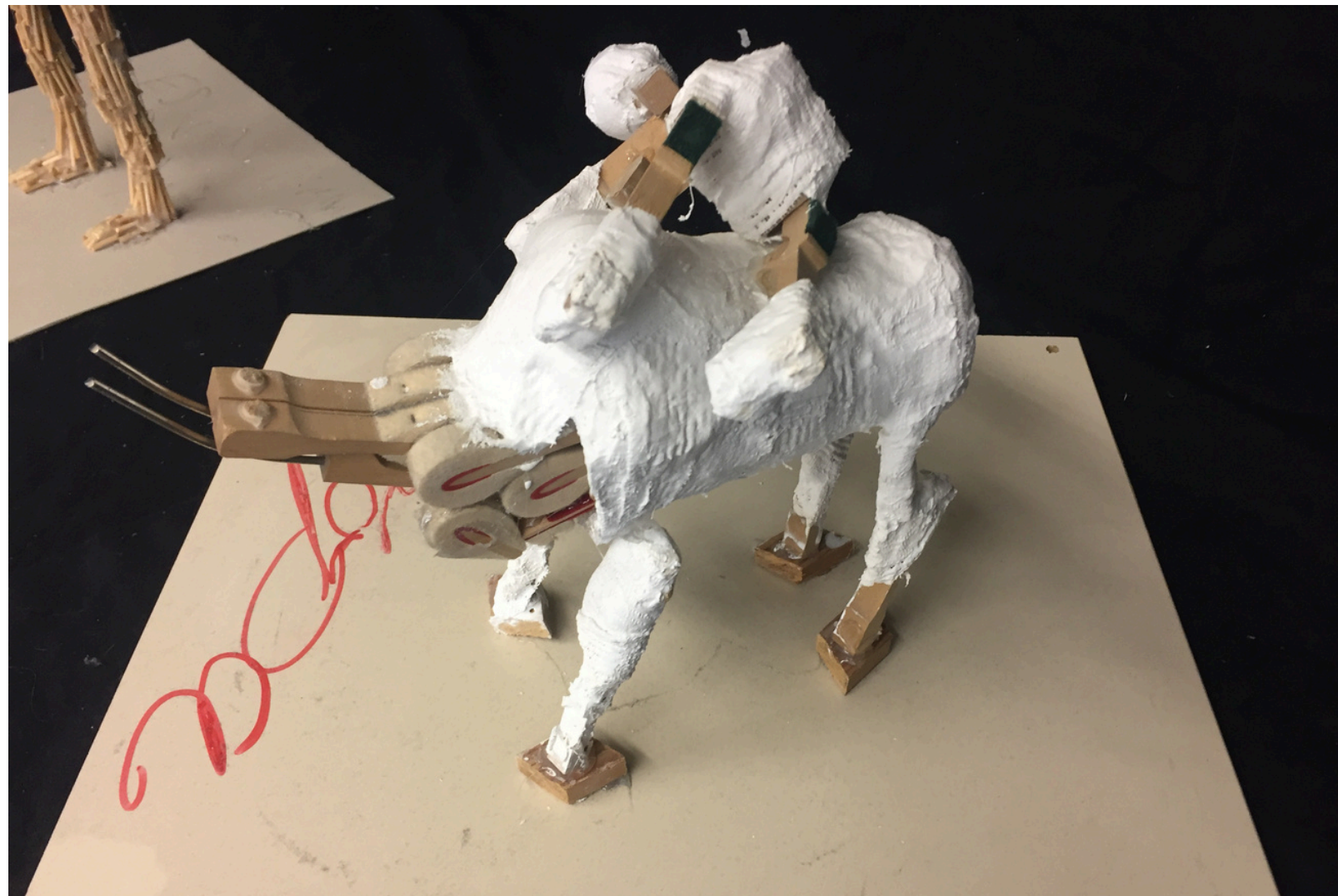
MUSEUMSARBEIT K21 (EF)

SCHÜLERARBEITEN



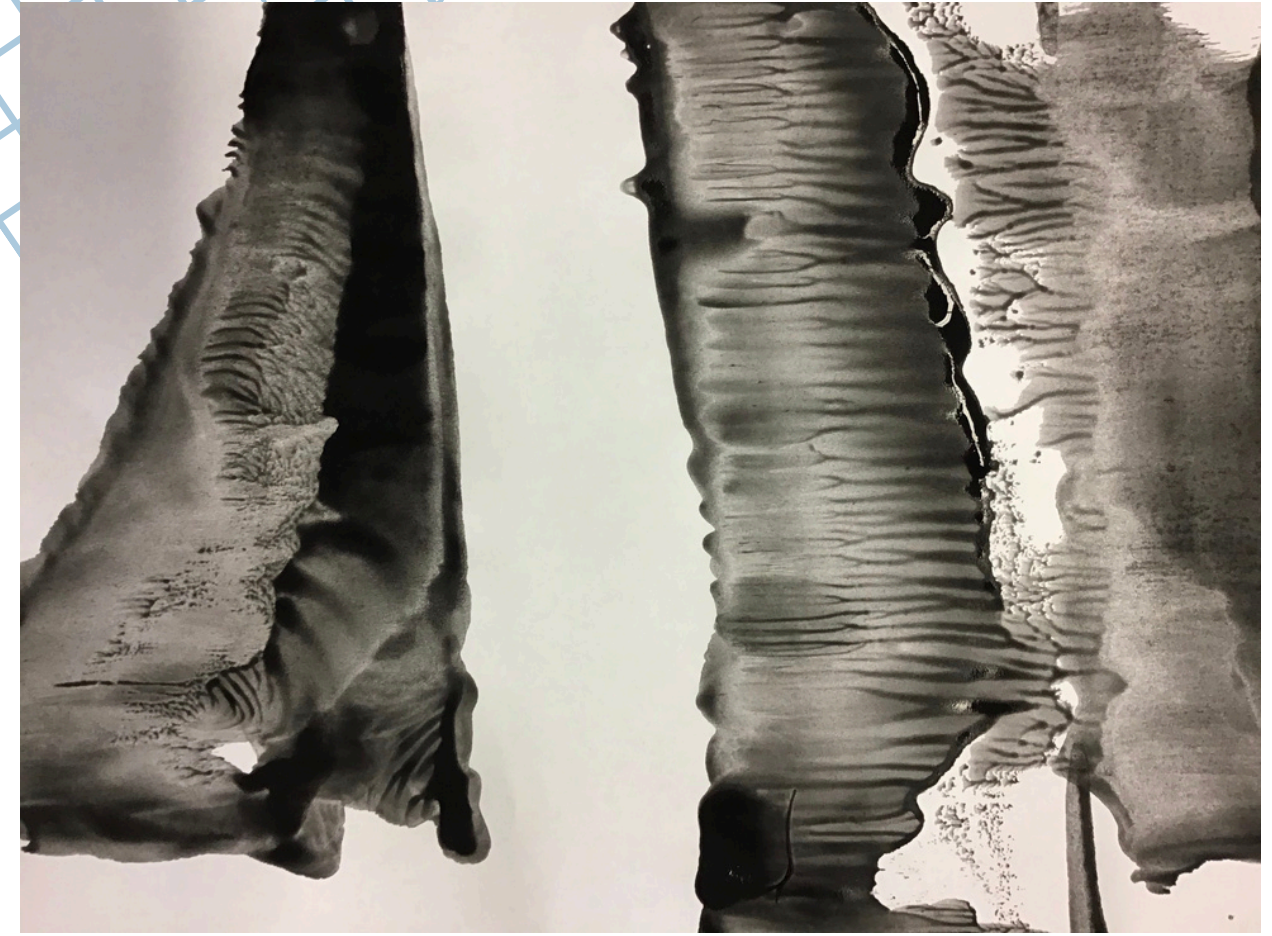
COLLAGEN (Q2)

SCHÜLERARBEITEN



PLASTIKEN/ OBJEKTE (Q1)

SCHÜLERARBEITEN



ALEATORISCHE VERFAHREN

SCHÜLERARBEITEN



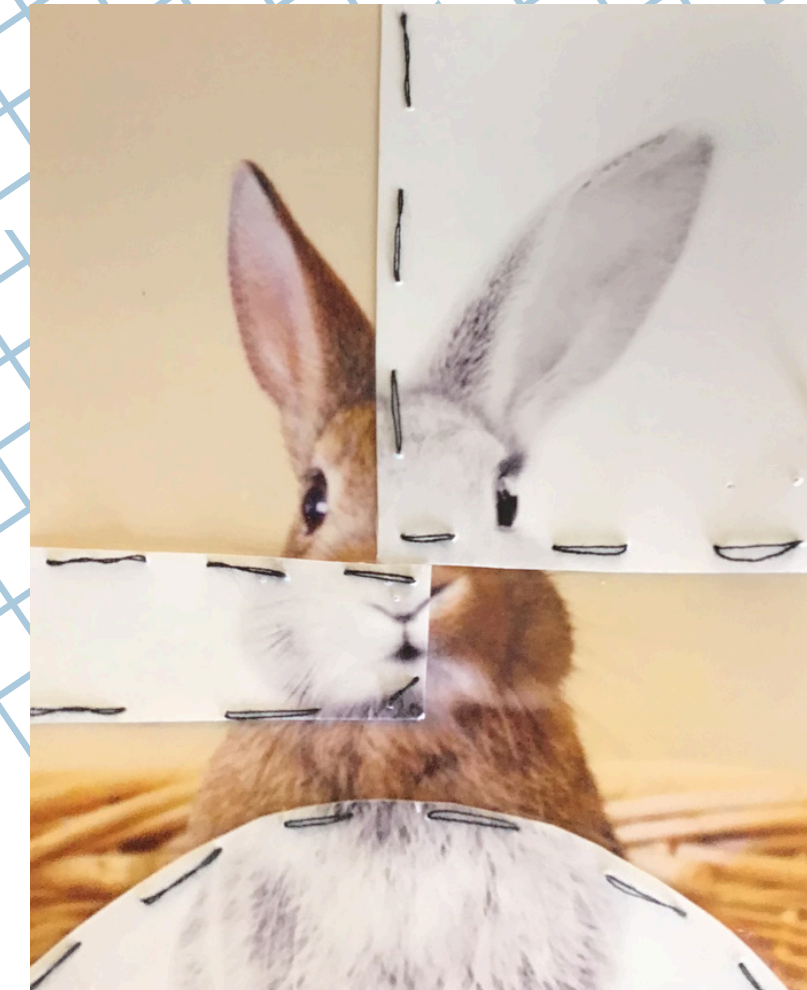
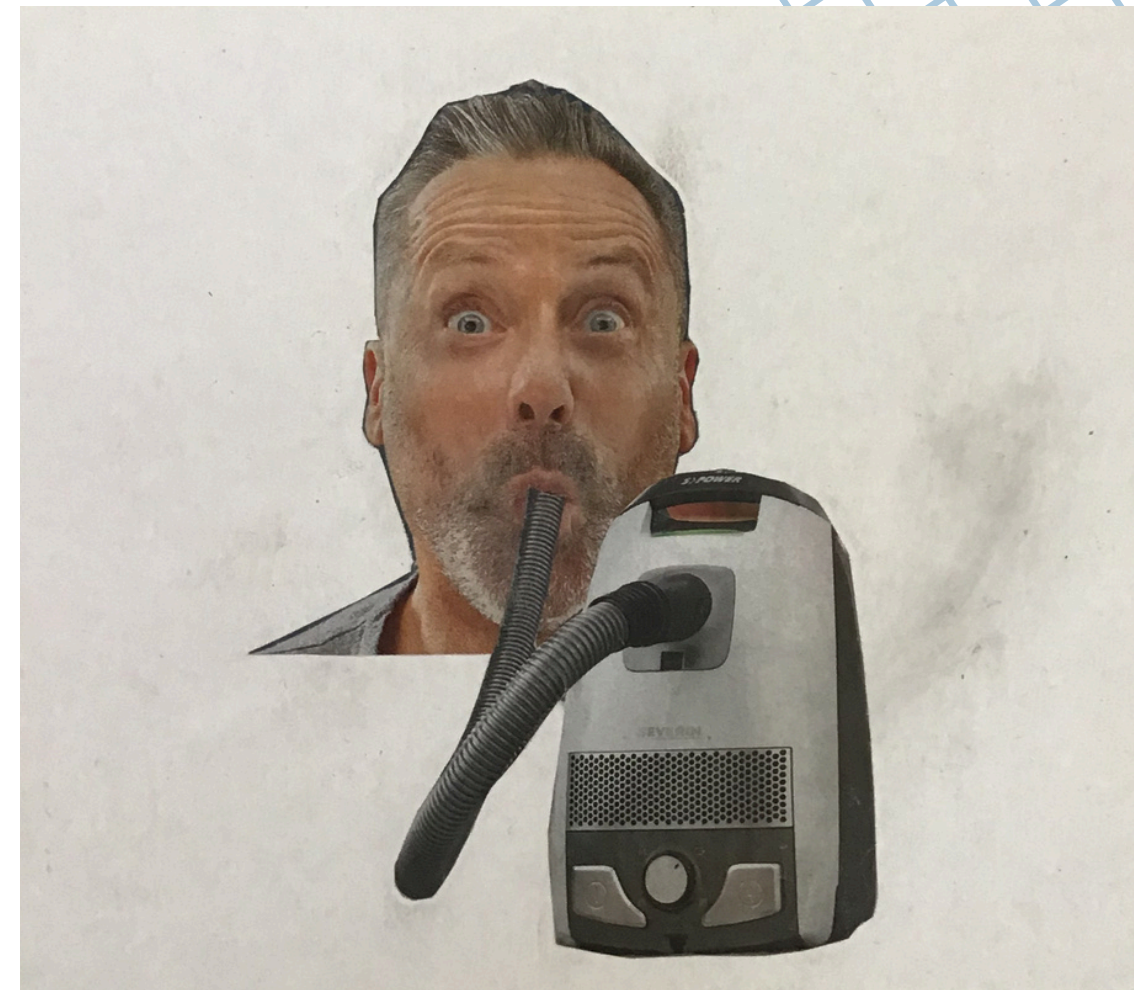
KUNSTWETTBEWERB

SCHÜLERARBEITEN



SELBSTPORTRAITS (EF)

SCHÜLERARBEITEN



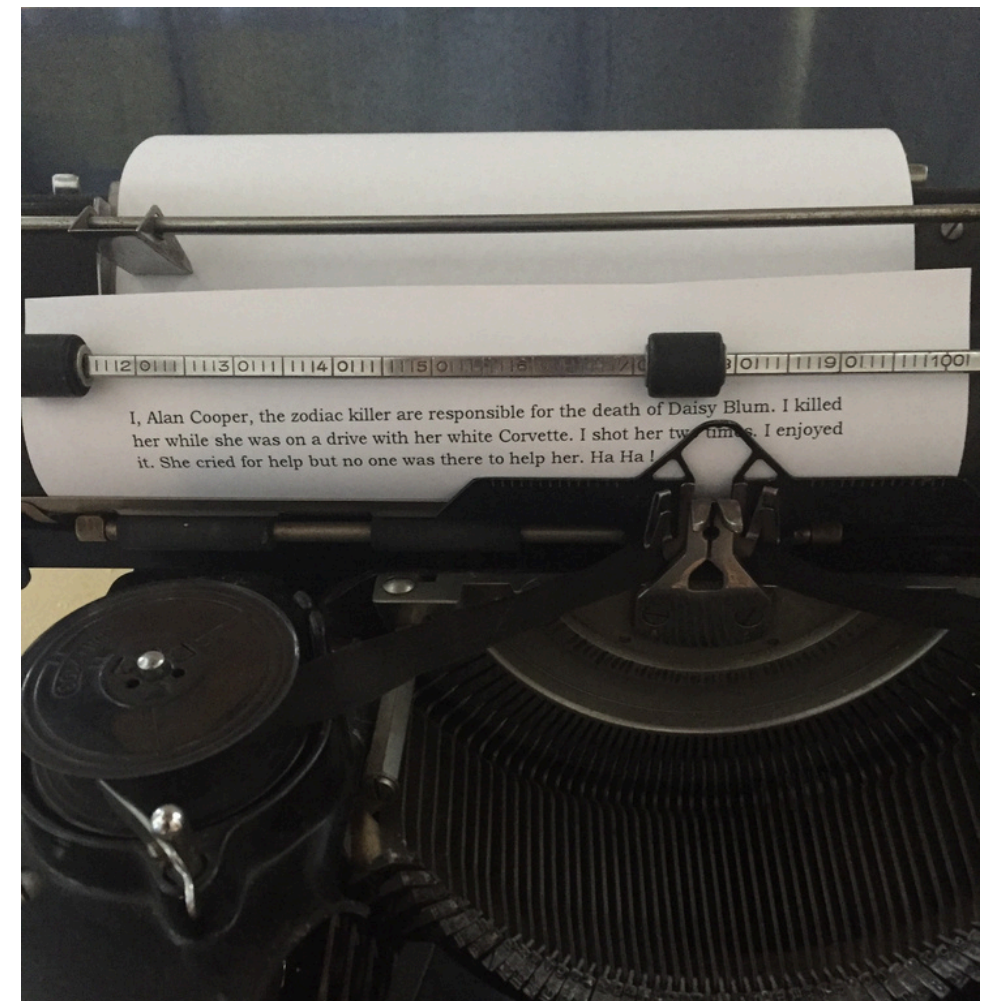
MINI-COLLAGEN (Q1)



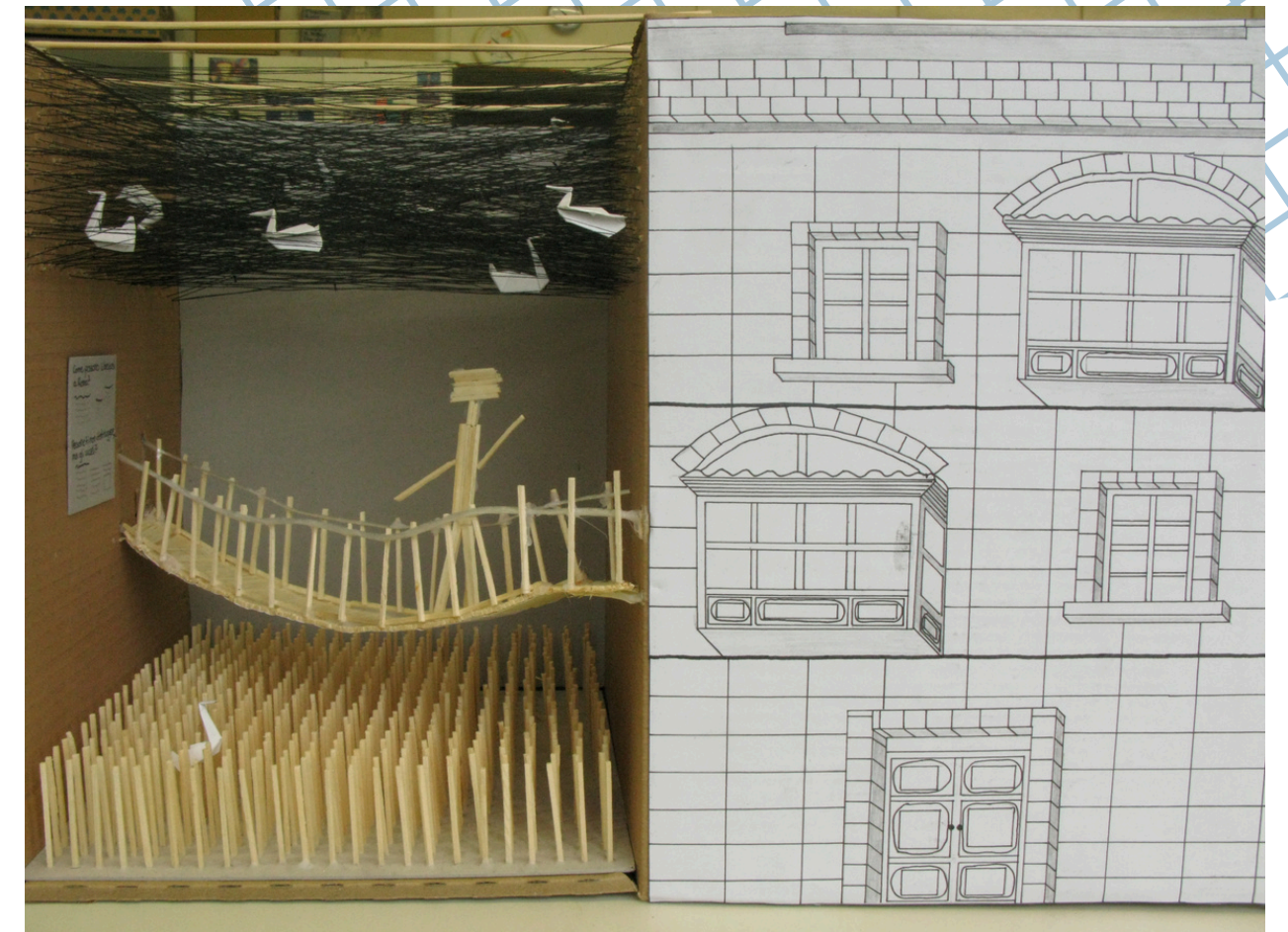
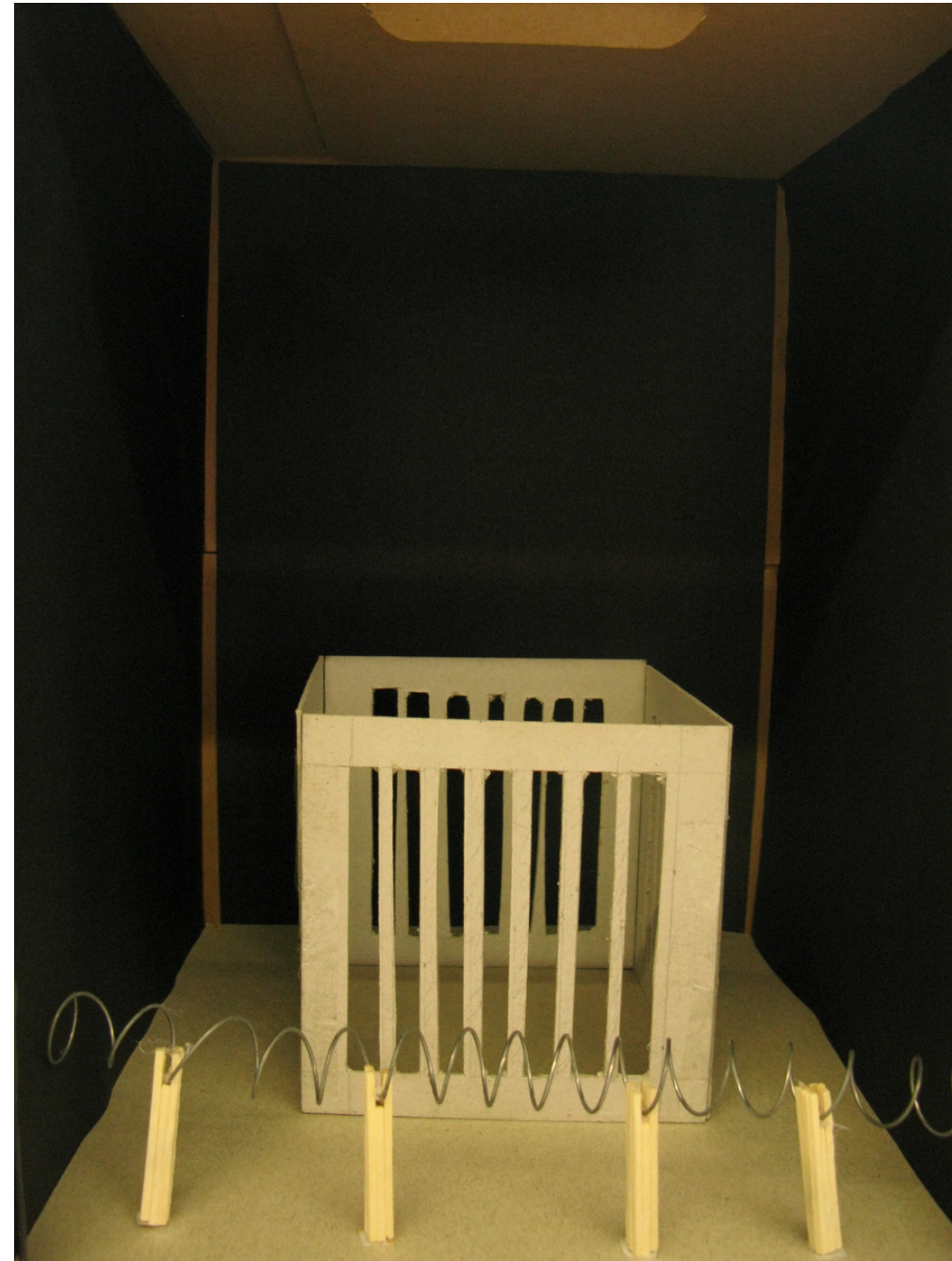
SCHÜLERARBEITEN



INSTALLATIONEN (Q1)



SCHÜLERARBEITEN



MODELLE BAULÜCKEN (EF)

SCHÜLERARBEITEN



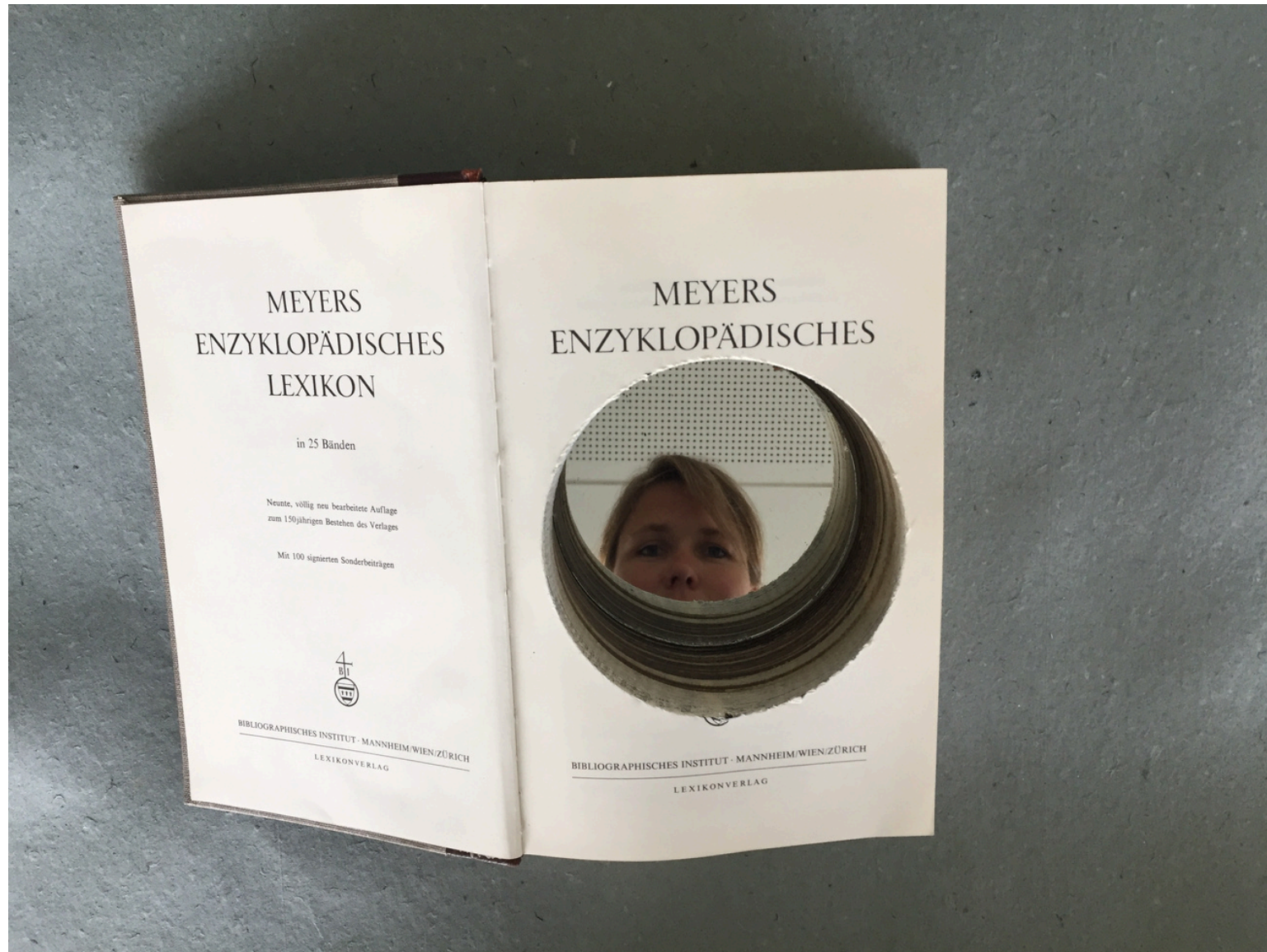
SCHNELLE TISCHCOLLAGEN

SCHÜLERARBEITEN



SCHULHOFPLASTIK TON (Q1)

SCHÜLERARBEITEN



BUCHOBJEKTE (EF)

SCHÜLERARBEITEN



TONBÜSTEN (EF)

SCHÜLERARBEITEN



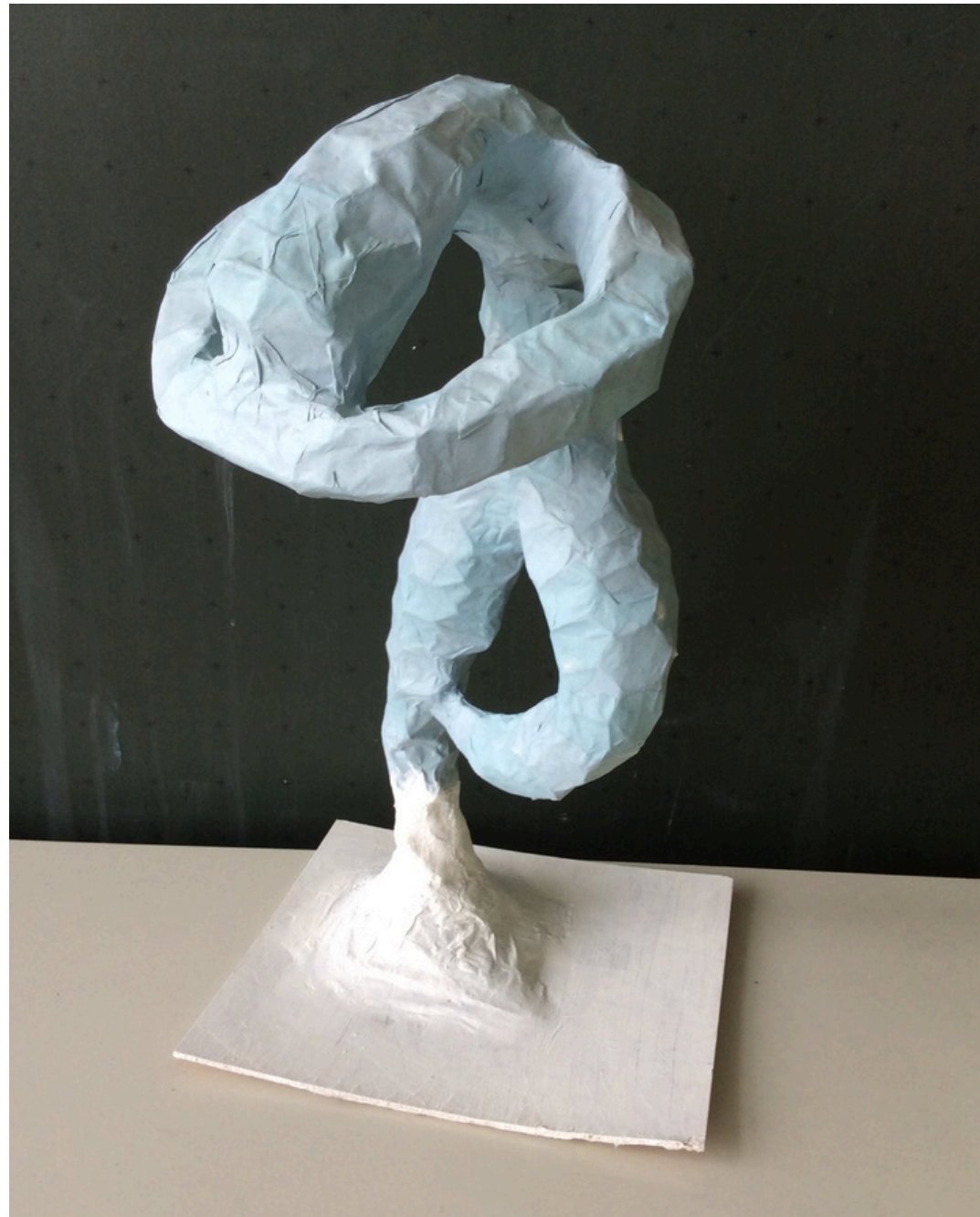
PORTRAITMALEREI (Q2)

SCHÜLERARBEITEN



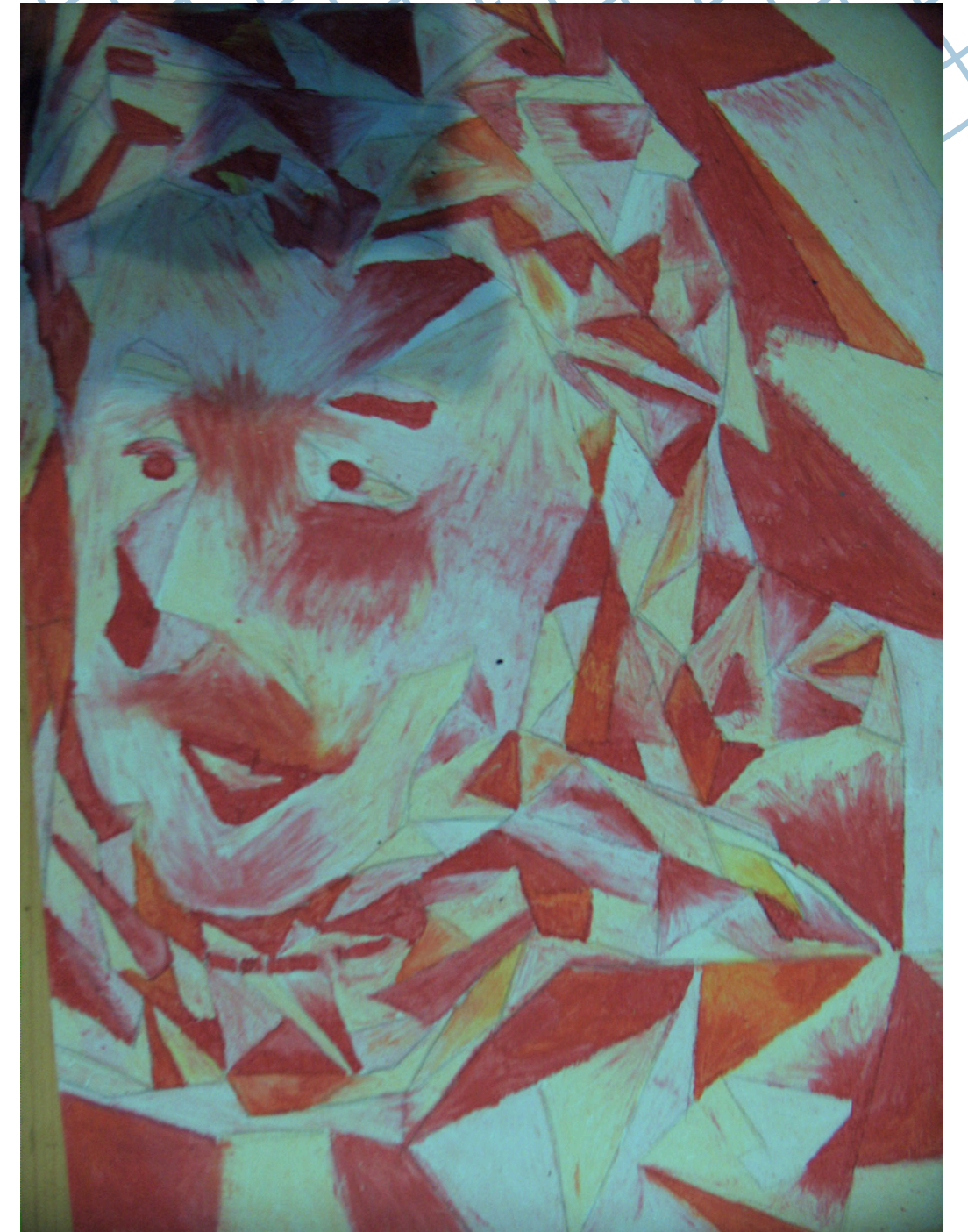
SCHUHOBJEKTE (EF)

SCHÜLERARBEITEN



TANZ ABSTRAKT (Q1)

SCHÜLERARBEITEN



PORTRAITMALEREI (EF)

SCHÜLERARBEITEN



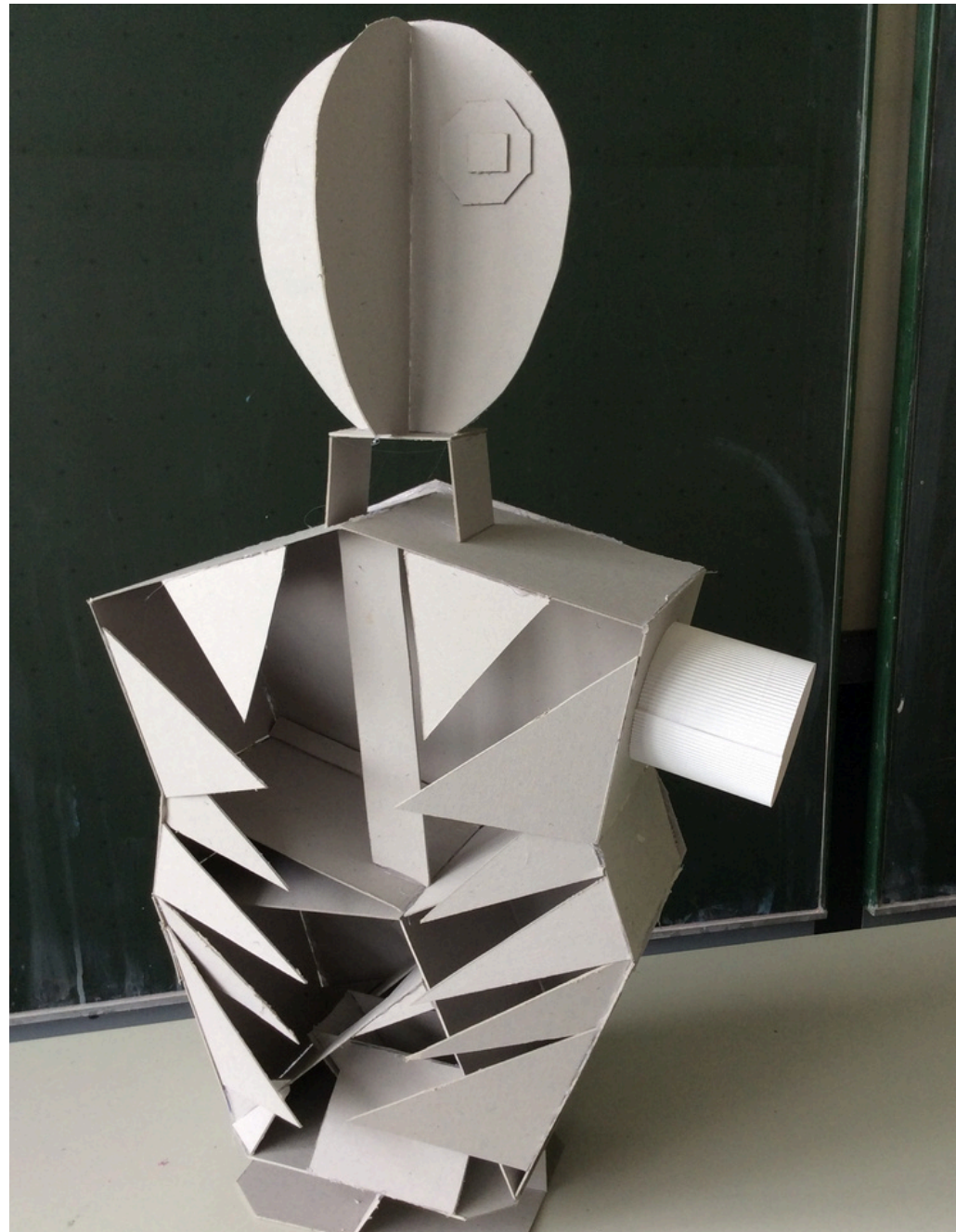
INSTALLATIONEN (LK Q1)

SCHÜLERARBEITEN



INNER-EI-MALEREI (Q1)

SCHÜLERARBEITEN



KINETISCHE BÜSTEN (Q1)

SCHÜLERARBEITEN



INSTALLATIONEN (Q1)

SCHÜLERARBEITEN

RELIEF GIPSPORTRAITS (Q1)



SCHÜLERARBEITEN



KLASSENRAUM I

SCHÜLERARBEITEN



KLASSENRAUM II

SCHÜLERARBEITEN



KLASSENRAUM III