

|           |                       |  |                        |
|-----------|-----------------------|--|------------------------|
| Klasse: 5 | Aufgabentyp: 4a, 5, 6 | Unterrichtsvorhaben:<br>Unter<br>Freunden-Gedichte verstehen und gestalten | Zeitraumen:<br>20 Std. |
|-----------|-----------------------|--|------------------------|

[Hier eingeben]

| Inhaltsfelder   | Kompetenzerwartungen KLP  |  |
|---|---|--|
|   | Kompetenzbereich Rezeption<br>Lesen und Zuhören   | Kompetenzbereich Produktion<br>Schreiben und Sprechen  |
| <b>Sprache (Beispiele):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung</li> <li>• Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache</li> <li>• Orthografie: Rechtschreibung und Zeichensetzung</li> </ul>   | Die SuS untersuchen die Bildung von Wörtern, verstehen einfache <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachliche Bilder</li> <li>• Grammatikschwerpunkte:</li> <li>• Wortarten, Groß- und Kleinschreibung, Anwenden von Rechtschreibregeln</li> </ul>                 | Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch.</li> <li>• Grammatischer Schwerpunkt:</li> <li>• Präteritum</li> <li>• Märchenmerkmale</li> <li>• Handlungsbaustein</li> </ul>  |
| <b>Texte (Beispiele):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche, argumentierende und informierende Texte, digitale und nicht-digitale Texte</li> <li>• Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</li> <li>• Figuren und Handlungen in Erzähltexten</li> <li>• Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Interessen</li> </ul> | Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• hören aufmerksam zu und reagieren sach- und situationsbezogen auf andere</li> <li>• machen sich Notizen, um Gehörtes festzuhalten</li> <li>• Artikulation, Tempo und Intonation/Modulation, Mimik und Gestik)</li> </ul> | Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestalten Geschichten nach,</li> <li>• formulieren sie um, produzieren</li> <li>• Texte mithilfe vorgegebener Textteile (z.B. Sprachspiele, konkrete Poesie entwerfen, erproben und variieren; Texte in geeigneter Form präsentieren)</li> </ul> Die SuS tragen kürzere Texte auswendig <ul style="list-style-type: none"> <li>• vor (z.B. als Möglichkeit der Texterschließung) erkennen die wichtigsten Gattungsmerkmale von Lyrik</li> </ul> |
| <b>Kommunikation (Beispiele):</b>   |   | Die SuS  |

|           |                       |  |                        |
|-----------|-----------------------|--|------------------------|
| Klasse: 5 | Aufgabentyp: 4a, 5, 6 | Unterrichtsvorhaben:<br>Unter<br>Freunden-Gedichte verstehen und gestalten | Zeitraumen:<br>20 Std. |
|-----------|-----------------------|--|------------------------|

[Hier eingeben]

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache</li> <li>• Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation</li> <li>• Kommunikationskonventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit</li> </ul> | <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen gestaltend in vorgegebenen Situationen und geben angemessene Rückmeldungen dazu</li> <li>• Sie beachten die Kommunikationskonventionen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tauschen sich in Schreibkonferenzen aus</li> <li>• proben eine Dichterlesung</li> <li>• präsentieren eigene Gedichte</li> </ul> |
| <p><b>Medien (Beispiele):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien</li> </ul>   | <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hören vertonte Gedichte</li> <li>• zerlegen Lieblingslieder in Strophen, Verse und Reime</li> </ul>  | <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertonen eigene Lieder</li> </ul>  |
| <p><b>Verbindliche Absprachen,</b><br/>z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, Lernmitteln / Lernort / außerschulischen Partnern, fächerübergreifende Kooperationen</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesestrategien (für literarische Texte)</li> <li>• Recherchestrategien</li> <li>• Schreibstrategien (analysierendes Schreiben)</li> </ul>                                 |  |
| <p><b>QuisS</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikelplakate</li> <li>• Schüttelkästen</li> <li>• Chunken</li> </ul>  |  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <p><b>Medienkompetenzrahmen</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 Informationsrecherche</li> <li>• 2.2 Informationsauswertung</li> <li>• 2.3 Informationsbewertung</li> </ul> |
|-------------------------------------|--|