

Klasse: 9 G- Kurs, E- Kurs	Aufgabentyp: -4a	Unterrichtsvorhaben: Ganzschrift: Roman „Die Welle“ von Morton Rhue	Zeitraumen: 15-17 Std.
----------------------------------	---------------------	---	------------------------

[Hier eingeben]

Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen KLP	
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen
<p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung – Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungs-sprache – Orthografie: Rechtschreibung und Zeichensetzung 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS äußern Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs. ➤ SuS setzen sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst ein. ➤ SuS interpretieren literarische Texte mithilfe szenischen Spiels. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens. ➤ SuS verwenden bei Schreiben eigener Texte gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert. ➤ SuS nutzen Formen des appellativen Schreibens bewusst und situationsangemessen. ➤ SuS fassen komplexe Texte strukturiert zusammen. ➤ SuS verfassen Analysen zu Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten. ➤ SuS verfassen in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte und nutzen die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge.
<p>Texte:</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sus unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und

Klasse: 9 G- Kurs, E- Kurs	Aufgabentyp: -4a	Unterrichtsvorhaben: Ganzschrift: Roman „Die Welle“ von Morton Rhue	Zeitraumen: 15-17 Std.
----------------------------------	---------------------	---	------------------------

[Hier eingeben]

<ul style="list-style-type: none"> → Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche, argumentierende und informierende Texte, digitale und nicht-digitale Texte → Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation → Figuren und Handlungen in Erzähltexten → Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Interessen 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens. ➤ SuS nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Recherche und berücksichtigen zunehmend fachübergreifende Aspekte. ➤ SuS verstehen komplexere, altersstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte, schätzen deren Wirkungsweisen ein. ➤ SuS erschließen literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen. ➤ SuS verstehen und erschließen dramatische Texte unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale. ➤ SuS arbeitend gestaltend mit Texten. 	<p>Beziehungsebenen und stellen ihre Sprachhandlungen darauf ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS nutzen ihre Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte. ➤ SuS festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. ➤ SuS unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch. ➤ SuS beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben. ➤ SuS reflektieren Sprachvarianten und verfügen über vertiefte Kenntnisse in Bezug auf Gebrauch, Bedeutung und Wandel von Wörtern und Formulierungen. ➤ SuS erkennen die kulturelle Bedeutung von Sprache und den Einfluss
<p>Kommunikation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache • Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 	

Klasse: 9 G- Kurs, E- Kurs	Aufgabentyp: -4a	Unterrichtsvorhaben: Ganzschrift: Roman „Die Welle“ von Morton Rhue	Zeitraumen: 15-17 Std.
----------------------------------	---------------------	---	------------------------

[Hier eingeben]

<p>und misslingende Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationskonventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit 		
<p>Medien :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien 	Morton Rhue, „Die Welle“	
<p>Verbindliche Absprachen, z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, Lernmitteln / Lernort / außerschulischen Partnern, fächerübergreifende Kooperationen</p>	<p>Wenn eine Inszenierung angeboten wird: Besuch im Theater. Ansonsten: vergleich unterschiedlicher Regieentscheidungen anhand eines Vergleichs von Videoaufnahmen unterschiedlicher Inszenierungen</p>	
<p>Medienkompetenzrahmen</p>	<p>- 4. Produzieren und Präsentieren → 4.2 Gestaltungsmittel: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht</p>	
<p>Leistungsbewertung</p>	<p>Klassenarbeit</p>	