

| | | | |
|-----------|-------------------------|--|------------------------|
| Klasse: 6 | Aufgabentyp: 1b,2, 3, 6 | Unterrichtsvorhaben: Mit Witz – Gedichte verstehen und vortragen | Zeitraumen: 20 Stunden |
|-----------|-------------------------|--|------------------------|

[Hier eingeben]

| Inhaltsfelder | Kompetenzerwartungen KLP | |
|---|--|---|
| | Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören | Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen |
| Sprache (Beispiele): <ul style="list-style-type: none"> • Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung • Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungs-sprache • Orthografie: Rechtschreibung und Zeichensetzung | Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> - Informationen entnehmen - Gedichtmerkmale wie Strophen, Verszeile und Reime erkennen und zuordnen - Überschriften für Teilabschnitte formulieren - sprachliche Bilder erkennen und erläutern - Notizen zum Gelesenen machen | Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> - eigene sprachliche Bilder entwickeln - inhaltliche Notizen zum Gedicht machen - einen Gedichtvortrag mit ‚Lesezeichen‘ vorbereiten und ausdrucksvoll vorlesen - |
| Texte (Beispiele): <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche, argumentierende und informierende Texte, digitale und nicht-digitale Texte • Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation • Figuren und Handlungen in Erzähltexten • Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Interessen | Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> - Fragen an den Text formulieren - Aussagen und einzelne Begriffe klären - die Wirkung des Gedichts erläutern - einfache literarische Formen unterscheiden, deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung grundlegender sprachlicher und struktureller Merkmale erfassen - den Aufbau des Gedichts erkennen - einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden - das Gedicht auswendig lernen | Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> - sich ein Schreibziel setzen und elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung anwenden - Gedichte ach Textmustern verfassen, fremde Texte weiterentwickeln, sie umschreiben oder verfremden - Geschichte nachgestalten, formulieren sie um, produzieren Texte mithilfe vorgegebener Textteile produzieren |

| | | | |
|-----------|-------------------------|--|------------------------|
| Klasse: 6 | Aufgabentyp: 1b,2, 3, 6 | Unterrichtsvorhaben: Mit Witz – Gedichte verstehen und vortragen | Zeitraumen: 20 Stunden |
|-----------|-------------------------|--|------------------------|

[Hier eingeben]

| | | |
|--|--|---|
| <p>Kommunikation (Beispiele):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache • Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation • Kommunikationskonventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit | <ul style="list-style-type: none"> - aufmerksam Gedichtvorträgen zuhören und sach- und situationsbezogen auf andere reagieren - Gedichte nach Gelegenheit in Partnerarbeit in Dialoge umwandeln bzw. innere Monologe verfassen | <ul style="list-style-type: none"> - sich Notizen machen, um Gehörtes festzuhalten |
| <p>Medien (Beispiele):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien | <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> - anhand von Bildern Vermutungen über den Inhalt der Fabeln äußern - mithilfe einer selbst gestalteten (analogen oder digital erstellten) Bildergeschichte von Fabeln berichten | <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> - mithilfe einer Powerpoint-Präsentation Fabeln vorstellen - ein Hörspiel zu einer eigenen Fabel erstellen - einen Animationsfilm zu ihrer Fabel erstellen und einsprechen |
| <p>Verbindliche Absprachen, z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, Lernmitteln / Lernort / außerschulischen Partnern, fächerübergreifende Kooperationen</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategie 'Leseprofi' (für literarische Texte) - Recherchestrategien - Schreibstrategien (analysierendes Schreiben) | |
| <p>Medienkompetenzrahmen</p> | <ul style="list-style-type: none"> □ 2.2 Informationsauswertung □ 2.3 Informationsbewertung □ 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse □ 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft □ 4.2 Gestaltungsmittel □ 5.2 Meinungsbildung | |

| | | | |
|-----------|-------------------------|--|------------------------|
| Klasse: 6 | Aufgabentyp: 1b,2, 3, 6 | Unterrichtsvorhaben: Mit Witz – Gedichte verstehen und vortragen | Zeitraumen: 20 Stunden |
|-----------|-------------------------|--|------------------------|

[Hier eingeben]

| | |
|---------------------------|--|
| Leistungsbewertung | <input type="checkbox"/> Klassenarbeit (einstündig) |
| QuisS | <input type="checkbox"/> Generatives Schreiben (Band 2, S. 76ff) <input type="checkbox"/> Kehrgedicht (Band 2, S. 68) <input type="checkbox"/> Artikelplakate (Band 1, S. 44ff) <input type="checkbox"/> Sprachspiele (Band 1, S. 52-53) <input type="checkbox"/> Chunken (Band 1, S. 54-55) <input type="checkbox"/> |