

Video-DVD | 4601069 | 2001

Eisenbahn und Flughafen

Per Eisenbahn mit einem Elefanten im "Gepäck" nach Tübingen und mit dem Flugzeug zu einem Kurzbesuch nach Wien: Uli, die Hauptfigur der beiden Filme (32 10115/42 01962 und 32 10220/42 02130) lernt unterwegs eine Menge über diese beiden Transportmittel. Durch Anwahl der verschiedenen Programmpunkte der DVD werden die Benutzer nicht nur zum Nacherzählen der Filmhandlung angeregt, sie können die beiden Verkehrsmittel auch vergleichen: Was muss man erledigen, bevor man ein Flugzeug bzw. einen Zug besteigt, worin unterscheidet sich der Transport von Gütern im Flug- bzw. Schienenverkehr und was passiert z.B. im Flughafentower oder im Führerhaus einer Lok?



Video-DVD | 4653821 | 2009

Aggregatzustände

In elementarer Weise werden die ersten Schritte auf dem Weg zum Verständnis physikalischer und chemischer Prozesse vorgestellt. Was versteht die Naturwissenschaft unter Materie, welches sind die Merkmale von Festkörpern, Flüssigkeiten und Gasen?
Jede Materie verfügt über spezifische Eigenschaften, die ihren Siede- und Gefrierpunkt bestimmen. Wir lernen die Prozesse der drei klassischen Zustandsformen kennen Schmelzen, Erstarren und Verdampfen. Das Verhalten von Atomen und Molekülen und ihre Beziehungen zu den Aggregatzuständen lassen sich an einfachen Modellen und Beispielen aus unserem Alltagsleben aufzeigen.
Der Film erklärt, wie Temperatur und Luftdruck den Aggregatzustand von Materie bedingen, und geht auf unterschiedliche Stoffe ein.



Online-Film | 4985216 | 2013

Schwere Luft im Klassenzimmer

Was wiegt Luft - z.B. die Luft aus einem Klassenzimmer? Dazu muss die Luft erst einmal eingesammelt werden. Dies wird mittels großer Plastiktüten versucht, ein mühsames Unterfangen! Die prall gefüllten Tüten werden auf eine eigens für diesen Zweck gebaute Waage gestellt. Aber schnell steht fest: So wird das nichts. Etwas Neues muss her, um dem Gewicht der Luft auf die Schliche zu kommen. Vielleicht klappt es, wenn die Luft komprimiert wird.



Online-Film | 4985219 | 2013

Nichts als Luft im Tank

Wird mit einer Luftpumpe Luft in einen Ball gepumpt, entsteht ein hoher Druck in der Pumpe, denn die Luft wird beim Pumpen komprimiert. Wie viel Druck komprimierte Luft ausüben kann, zeigt sich, wenn ein Ball zu stark aufgepumpt wird: Er platzt.
Kann Druckluft auch sinnvoll genutzt werden? Zum Beispiel, um ein Auto zum Fahren zu bringen? Ein Auto mit Druckluftmotor gibt es schon, den Ku:rin. Sein Motor wird mit Druckluft aus Flaschen angetrieben. Versucht wird, ein Auto mit Luft aus einer Luftpumpen in Gang zu bringen.



Online-Film | 4986007 | 2013

Wie ernähren sich Pflanzen?

Mit Hilfe des Sonnenlichts, dem Kohlendioxid der Luft und Wasser können Pflanzen jene Stoffe herstellen, die sie zum Wachsen benötigen. Dazu brauchen sie noch den Farbstoff Chlorophyll. Als Nebenprodukt der Fotosynthese wird dabei Sauerstoff frei, das Hauptprodukt ist Zucker.



Online-Film | 4985207 | 2013

Das Luftballon-Fahrzeug

Viele prall aufgeblasene Ballons und ein Fahrzeug ohne Räder - zusammen ergibt das ein Luftkissenfahrzeug. Dieses Gefährt soll samt einem Fahrer in Bewegung gesetzt werden. Gefährt und Fahrer zusammen wiegen über 100 Kilogramm. Ein Team testet, ob sie dieses massive Fahrzeug mit einem Antrieb aus Ballonluft in Gang bringen können.



Online-Film | 4983835 | 2011

Der angezogene Sumo Ringer

Ein scheinbar ungleicher Kampf. Es treten an: der Sumo Ringer und ein Glas! Das Ziel: Das Glas soll den schwergewichtigen japanischen Kämpfer freischwebend in der Luft halten. Keine Hilfsmittel erlaubt, nur ein Deckel, der das Glas verschließt. An diesem Deckel wird der Ringer festgemacht. Jetzt hängt es einzig und alleine von der Kraft des Luftdrucks ab, ob der Ringer schwebt oder abstürzt.



Online-Film | 4984197 | 2011

Ein Motorrad unter Druck

Unter Wasser ist die Welt nicht schwerelos. Das wird im Experiment mit Hilfe eines Motorrads gezeigt, welches dem Druck von 10 000 Metern Tiefe ausgesetzt wird. Mit auf Tauchfahrt gehen einige Luftballons. Per Unterwasserkamera wird das Geschehen beobachtet. Wer wird die Fahrt in die Tiefe besser überstehen: Maschine oder Ballon?

Online-Film | 49800245 | 2019

Faszination Insekten

Makroaufnahmen zeigen den Arten- und Formenreichtum der Insekten. Ameisenlöwen lauern im Sand auf Beute, Libellen fangen Fliegen in der Luft, bei der Gottesanbeterin endet die Paarung häufig tödlich. Insekten jagen und sie werden gejagt. Dabei sind sie aber nicht schutzlos. Der Schnellkäfer kann sich mit akrobatischen Sprüngen aus dem Staub machen und der Bombardierkäfer setzt sich mit chemischen Waffen zur Wehr. Wie nützlich der Marienkäfer ist weiß man. Aber auch Totengräber und Mistkäfer erfüllen wichtige Aufgaben in der Natur. Ohne Insekten wäre die Welt eine völlig andere.



Online-Film | 4987132 | 2017

Anaphylaxie - Bens und Izzies Geschichte

Ben und Izzi leiden unter schweren Allergien. Sie reagieren hochallergisch auf ganz verschiedene Dinge. Nüsse können für sie zur tödlichen Gefahr werden. Schon winzige Partikel in der Luft reichen aus, um bei ihnen Atemnot auszulösen. Ohne ihre Notfallmedikamente wagen sie sich kaum unter Leute. Es ist schwierig für sie, anderen zu erklären, warum vermeintlich harmlose Lebensmittel für sie so gefährlich sind. Und es ist anstrengend, immer vorsichtig sein zu müssen.



Online-Film | 4985213 | 2013

Antrieb durch Körperwärme

Ein Windrad dreht sich, wenn sich ein Wärme abstrahlendes Objekt darunter befindet: Die erwärmte Luft steigt nach oben, Aufwind entsteht und setzt es in Bewegung.
Ob wohl auch Körperwärme Aufwind erzeugen kann? Aus Papier werden 256 Windräder gebastelt und auf einem Gestell angebracht. Fünfzig Männer treten an und positionieren sich unter dem Gestell. Wird ihre Körperwärme ausreichen, um die Windräder anzutreiben?



Online-Film | 4985223 | 2013

Schatzbergung mit Auftrieb

Eine Schatzkiste liegt am Grund eines Schwimmbeckens. Das Team möchte sie bergen, doch nur ein mit Luft gefülltes Kissen steht zur Verfügung. Und das Kissen schwimmt bestens an der Wasseroberfläche. Wie könnte es gelingen, das Luftkissen so zum Beckengrund abtauchen zu lassen, dass es beim Wiederauftauchen die Schatzkiste nach oben holt? Kann die Auftriebskraft dabei helfen?



Online-Film | 4983836 | 2011

Der schwebende Wal

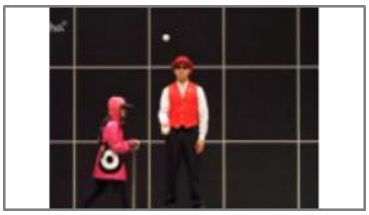
Das Geheimnis des Ballonflugs ist heiße Luft. Die Fahrer erhitzen die Luft mit einem Brenner, bis die Füllung ausreichend heiß ist. Dann fliegen sie los. Funktioniert dieser Trick auch mit der Kraft der Sonne? Wir testen das aus - unter extremen Bedingungen. Ein 50 Meter langer Ballon in der Form eines Wals wird gebaut. Erwärmt wird er ausschließlich von Sonnenstrahlen. Die Fahrerin steht schon bereit. Wird der Ballon mit ihr aufsteigen?



Online-Film | 4985996 | 2014

Wie entsteht Wind?

Die aufgehende Sonne erwärmt die Luft an Land relativ schnell. Sie steigt auf. Dadurch erhöht sich die Luftkonzentration in der Höhe und damit steigt dort der Luftdruck. Da sich Wasser wesentlich langsamer erwärmt als die Landmassen, ist der Luftdruck an Land größer als über dem Meer. Zum Ausgleich strömt Luft Richtung Meer. Dort kühlt sie ab, sinkt nach unten und erhöht den Druck in den unteren Luftschichten. Hier ist er nun höher, als der bodennahe Druck an Land. Der Seewind in Richtung Land gleicht das wieder aus und schließt den Kreislauf.



Online-Film | 4983839 | 2011

Am Ball bleiben

Wer einen Ball in die Luft wirft, möchte ihn wiederhaben. Kein Problem - senkrecht in die Höhe geworfen, kehrt der Ball brav zum Werfer zurück. Das gleiche gilt, wenn der Werfer sich beim Werfen vorwärts bewegt. Selbst in einem rasenden Zug - senkrecht geworfen, fällt der Ball immer wieder in die Hand des Werfers zurück. Funktioniert das wirklich immer und überall? Wir wollen es wissen und planen den ganz großen Wurf. Von einem fahrenden Lastwagen aus schleudern wir mit einer Wurfmaschine einen Ball senkrecht und sehr hoch in die Luft. Fällt auch dieser Ball wieder zurück auf den fahrenden Lastwagen?



Online-Film | 4983840 | 2011

Am längeren Hebel

Eine Dame ist in Not. Und nur der richtige Hebel kann sie retten. Was da in die Luft gehoben werden muss, ist aber nicht irgendetwas. Es handelt sich um einen schweren Lastwagen. Unter seinen Rädern hat sich der Schal der Dame verklemmt. Kann ein einzelner Mann, nur mit Hilfe eines Hebels, einen so gewichtigen Wagen anheben?



Online-Film | 4983841 | 2011

Den Ball im Blick

Ob sich ein Objekt vorwärts, seitwärts oder rückwärts bewegt oder gar in der Luft stillsteht, ist manchmal gar nicht einfach zu entscheiden. Es ist eine Frage der Perspektive und der Bezugspunkte. Wir machen ein aufwändiges Experiment, bei dem es gilt, alle Blickwinkel gleichzeitig einnehmen. Mit verschiedenen Kameras verfolgen wir den Flug eines Balls. Er wird mit 100 Kilometern pro Stunde in rückwärtiger Richtung aus einem Auto geschleudert. Auch das Auto fährt 100 Kilometer pro Stunde. In welche Richtung wird der Ball fliegen? Oder wird er gar in der Luft still verharren?



Online-Film | 4985890 | 2013

Kann Wasser aufwärts fließen?

Über einen langen Schlauch sollen zweitausend Liter Wasser von einem Wassertank in einen anderen gelangen und dabei eine Höhe von zehn Metern überwinden. Wie das Experiment zeigt, kann das Wasser nur bis zu einer Höhe von neun Metern aufwärts fließen, weil der Wasserdruck dann dem am Versuchsort herrschenden Luftdruck entspricht.



Online-Film | 4985224 | 2013

Schall auf Tauchstation

Was passiert mit Tönen unter Wasser? Pflanzt sich der Schall dort genauso fort wie in der Luft? Können Töne überhaupt unter Wasser gehört werden?
Um Klarheit zu schaffen, wird auf das Meer hinaus gefahren. Von einem Boot aus wird ein Lautsprecher zu Wasser gelassen, der einen Ton aussenden wird; von einem anderen Boot aus wird ein Mikrofon zu Wasser gelassen, das diesen Ton empfangen soll. Der Abstand zwischen Lautsprecher und Mikrofon beträgt mehr als einen Kilometer. Und dann, "Ton ab" und "Ohren spitzen".



Online-Film | 4983838 | 2011

Der richtige Dreh

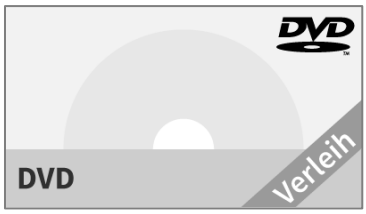
Zirkusartistin Michiru begeistert mit ihren atemberaubenden Lufttänzen das Publikum. Das Tempo ihrer Drehungen bestimmt sie mit ihrer Körperhaltung. Es scheint ganz einfach: Beine auseinander - langsames Kreiseln, Beine zusammen - schnelle Wirbel.
Die Drehgeschwindigkeit hängt also davon ab, wie sie ihr Gewicht verlagert. Wir wollen wissen, ob das auch mit mehreren Personen funktioniert. Vier Artisten schicken wir in die Arena. Auf einem rotierenden Rad sollen sie von außen nach innen klettern und damit Michirus Gewichtsverlagerung nachahmen. Wird sich das Rad schneller drehen, wenn die Artisten in der Mitte zusammentreffen?



Online-Film | Englisch | 4981721 | 2002

Where's Katie?

Katie ist verschwunden. Tom sucht Hilfe bei Wizadora. Doch nur Phoebe Telephone ist zu Hause, die penibel eine höchst detaillierte Personenbeschreibung aufnimmt. Als Wizadora zurückkommt, sucht sie mit ihrer Zauberbrille (magic glasses) die Umgebung ab: Katie ist nicht zu sehen. Da erscheint Tatty Bogle in der Zauberküche: Entsetzt erzählt sie von Katie, die auf dem Mop durch die Luft fliegt und nun umständlich in der Mitte der Freunde landet.



Video-DVD | Englisch | 4642075 | 2002

Weather Wise

Wetterphänomene, ihre Ursachen und Auswirkungen werden mit Hilfe kleiner Experimente, Lieder etc. erklärt.

IT'S FREEZING (13:56 min)
Wie kleide ich mich im Winter richtig? - Aktivitäten im Schnee - Was passiert, wenn Wasser friert? - Eisbilder und Eisfiguren selber machen,

IT'S RAINING (13:54 min)
Wie entsteht Regen? - Mit Wassertropfen experimentieren - Wie werden Schirme gemacht? - Welche Stoffe sind wasserdicht und welche nicht?

AIR AND WIND (13:52 min)
Luft erforschen: Windräder, Fallschirme, Seifenblasen - Woher kommt der Wind? Windrichtungen und -stärken - Wie funktionieren Segelboot und Heißluftballon?

HOT DAYS (14:09 min)
Wie entsteht Schatten? - Strandurlaub: Wie schütze ich mich vor der Sonne?
POWERFUL WEATHER (14:05 min)
Wie entsteht eine Wettervorhersage? - Was bedeuten die Symbole einer Wetterkarte? - Naturkatastrophen - Alternative Energiequellen: Sonne und Wind.

Weather Wise | Online-Medienpaket | 5550125 | 2002
- dazu ausleibar.



Video-DVD | Englisch | 4641422 | 1993

The very hungry caterpillar

THE VERY HUNGRY CATERPILLAR (6:49 min)
Eine Raupe schlüpft aus dem Ei und frisst sich eine Woche lang durch viele Lebensmittel. Am Ende der Woche ist sie dick und rund, verpuppt sich und wird zu einem wunderschönen Schmetterling.

PAPA, PLEASE GET THE MOON FOR ME (7:46 min)
Die kleine Monika bittet ihren Vater, ihr den Mond vom Himmel zu holen, denn sie möchte mit ihm spielen. Der Vater nimmt eine hohe Leiter, trägt sie auf einen hohen Berg und klettert damit bis zum Mond. Aber der Vollmond ist viel zu groß und schwer, als dass er ihn herunterholen könnte. Doch der Mond weiß einen Ausweg: Er wird ja jeden Tag ein bisschen schmaler, und wenn er schmal genug ist, kann man ihn herunterholen. Das macht der Vater auch. Aber der Mond wird immer noch schmaler und verschwindet schließlich ganz. Doch einige Nächte später entdeckt Monika ihn wieder....

THE VERY QUIET CRICKET (7:40 min)
Die kleine Grille will sich so gerne mit den anderen Insekten auf ihrer Wiese unterhalten. Doch immer, wenn sie ihnen antworten will, ist kein einziger Ton zu hören. Erst als die kleine Grille auf eine andere kleine Grille stößt, die auch keinen einzigen Ton von sich gibt, gelingt es ihr endlich zu zirpen.

THE MIXED UP CHAMELEON (6:45 min)
Das kleine Chamäleon lebt nicht besonders aufregend. Immer passt es sich an seine Umgebung an. Doch eines Tages geht es in den Zoo, wo es all die anderen Tiere bewundert, die stärker und schöner als es selbst sind. Es wünscht sich, so zu sein wie sie. Und siehe da: Das Chamäleon passt sich wieder an und wird so stark wie ein Eisbär, so schön wie ein Flamingo, so schlau wie ein Fuchs, ...
Schließlich wünscht es sich sogar, so zu sein, wie die Menschen. Als dann plötzlich eine Fliege vorbei fliegt, die das Chamäleon jetzt nicht mehr fangen kann, wünscht es sich, wieder es selbst zu sein.

I SEE A SONG (4:22 min)
Was wäre ein Lied ohne Worte? Ein Geiger, ganz in Schwarz, beginnt zu spielen und als die Noten in die Luft strömen, formen sich die Bilder und bewegen sich zur Musik. Am Ende des Lieds ist der Violinist und die Welt um ihn herum kunterbunt.

IMAGE GALLERY (2:00 min)



Online-Medienpaket | 5550125 | 2002

Weather Wise

Wetterphänomene, ihre Ursachen und Auswirkungen werden in fünf Kurzfilmen erläutert, teils mit Hilfe vieler kleiner Experimente.

IT S FREEZING (13:58 min)
- Wann ist Winter? Wie kleide ich mich im Winter richtig? Aktivitäten im Schnee.
- Was passiert mit Wasser, wenn es friert?
- Experiment: Kinder stellen Eisbilder und Eisfiguren her.

IT S RAINING (13:57 min)
- Woher kommt Regen und wie entsteht er?
- Kinder experimentieren mit Wassertropfen.
- In einer Schirmfabrik: Wie werden Schirme gemacht?
- Experiment: Welche Stoffe sind wasserdicht und welche nicht? Warum?

AIR AND WIND (13:53 min)
- Kinder erforschen Luft mit Windrädern, Fallschirmen und Seifenblasen.
- Woher kommt der Wind? Die Windrichtungen und die Windstärken.
- Wie funktioniert ein Segelboot und wie ein Heißluftballon?

HOT DAYS (14:11 min)
- Wann ist Sommer? Wie entsteht Schatten?
- Urlaub am Strand: Wie schütze ich mich vor der Sonne?

POWERFUL WEATHER (14:07 min)
- Im Wetteramt: Wie entsteht eine Wettervorhersage?
- Was bedeuten die Symbole einer Wetterkarte?
- Die Kraft des Wetters: Naturkatastrophen und ihre Folgen.
- Alternative Energiequellen: Solarenergie, Windräder.

Weather Wise | Video-DVD | Englisch | 4642075 | 2002
- dazu ausleihbar.



Online-Medienpaket | 5558930 | 2012

Pinguine

Pinguine gehören zur Klasse der Vögel. Sie unterscheiden sich zum Teil beträchtlich in ihrer Größe, leben in Temperaturbereichen von -50 °C in der Antarktis und bis +35 °C am Rand der Atacamawüste in Chile. Durch ihren geringen Strömungswiderstand können sie ohne großen Energieaufwand weite Strecken in Höchstgeschwindigkeit zurücklegen. Die Wärmeisolierung der Pinguine beruht auf der unter der Haut liegenden Fettschicht sowie auf dem Federkleid.
Ende September/Anfang Oktober erreichen die männlichen Magellanpinguine die Küste ihres Brutgebietes an der Südspitze Südamerikas. Sie haben das Nest hergerichtet, wenn 2 Wochen später die Weibchen eintreffen. Etwa 40 Tage nach der Eiablage schlüpfen die Küken. Bei der Brutpflege wechseln sich Männchen und Weibchen ab.
Da Pinguine nur zur Brutzeit an Land sind und ihre Kolonien sich meist an abgelegenen Orten befinden, sind ihre Feinde begrenzt.

Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:
1. Merkmale und Lebensräume (3:07 min)
- Merkmale (1:02 min)
- Pinguinarten und Lebensräume (2:00 min)
2. Besonderheiten des Bauplans (10:18 min)
- Angepasstheit an das Wasser (2:57 min)
- Angepasstheit an die Kälte (3:46 min)
- Besonderheiten des Schnabels (3:30 min)
3. Das Leben an Land (7:50 min)
- Balz und Paarfindung (3:08 min)
- Eiablage, Brut und Aufzucht (3:06 min)
- Mauser (1:31 min)
4. Feinde (2:51 min)
- Feinde an Land (0:59 min)
- Feinde aus der Luft (0:47 min)
- Feinde im Wasser (1:00 min)



Online-Medienpaket | 5561657 | 2014

Energie - Was ist das?

Energie kann nicht erzeugt oder verbraucht werden. Sie kann aber von einer in eine andere Energieform umgewandelt werden. Hat bspw. das Pendel anfangs Lageenergie, wandelt sich diese in Bewegungsenergie um, wenn man das Pendel loslässt und es nach unten schwingt.
Auch der Mensch kann Energie liefern, benötigt dazu aber selbst Energie. Durch die Verdauung wird die Nahrung in Nährstoffe zerlegt, sodass unser Körper die Energie speichern und jederzeit nutzen kann, indem er die Energie umwandelt. Für diese Energieumwandlung braucht der Mensch Sauerstoff aus der Luft.
Die eigentliche Quelle fast aller unserer Energie ist die Sonne, sowohl direkt als auch indirekt. Die fossilen Energieträger Kohle, Erdöl und Erdgas sind nur begrenzt vorhanden und werden in den nächsten Jahrzehnten oder Jahrhunderten aufgebraucht sein. Erneuerbare Energieträger wie Sonne, Wind- oder Wasserkraft stehen in unerschöpflichem Maße zur Verfügung.

Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:
1. Energie und Energieformen (3:06 min)
2. Energieumwandlung (2:39 min)
3. Wir brauchen Energie (1:38 min)
4. Strahlungsenergie der Sonne (4:06 min)
5. Wir nutzen Energie (5:03 min)



Online-Medienpaket | 5511040 | 2013

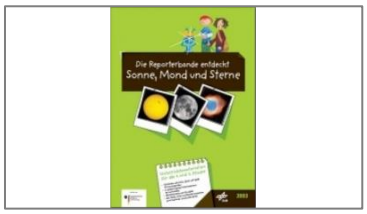
Der Wald

DER WALD IM LAUF DER JAHRESZEITEN (7:00 min)
Im Frühling ist insbesondere der Waldboden sehr bunt. Da das Laub der Bäume noch fehlt, erhalten die Pflanzen sehr viel Licht. Im Sommer gibt es Blumen nur noch auf sonnigen Lichtungen. Im Herbst verfärbt sich das Laub. Pilze, Beeren und Samen reifen heran. Wenn der Wald von Schnee und Eis bedeckt ist, schützen sich die Tiere mit ihrem dicken Fell oder Gefieder vor der Kälte.
Der Film ist in folgende Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:
1. Frühling (1:20 min)
2. Sommer (1:20 min)
3. Herbst (1:20 min)
4. Winter (2:30 min)

DER MENSCH UND DER WALD (6:00 min)
Zu den Aufgaben des Försters gehört die Pflege der Bäume. Er ist oft auch Jäger und geht auf die Jagd nach Rehen, Hirschen und Wildschweinen. Das Holz der Bäume wird zur Papierherstellung, Möbelfabrikation oder als Heizmittel gebraucht. Der Wald sorgt zudem für eine saubere und gesunde Luft. Oftmals kommt qualitativ hochwertiges Trinkwasser aus Quellen im Wald.
1. Der Förster (1:20 min)
2. Die Jagd (0:30 min)
3. Nachhaltige Nutzung des Waldes (2:10 min)
4. Schutz des Waldes (1:40 min)

PFLANZEN DES WALDES (7:00 min)
Oberhalb der Wurzeln beginnt die Moos- und Krautschicht. Darüber kommen die Strauch- und die Baumschicht. Es gibt Laub-, Nadel- und Mischwälder. Blätter, Rinde und Früchte der verschiedenen Bäume werden gezeigt und verglichen.
1. Stockwerke des Waldes (1:00 min)
2. Jahresringe des Baumes (1:30 min)
3. Laub- und Nadelbäume (4:00 min)

TIERE DES WALDES (6:00 min)
Der Wald ist Heimat für verschiedenste Tiere - bspw. für die Waldameise, den Buntspecht oder Siebenschläfer. Sie hinterlassen Spuren. Doch: Welche Arten von Spuren gibt es und wie kann man sie zuordnen?
1. Im Wald lebende Tiere (1:50 min)
2. Tiere und ihre Spuren im Wald (3:20 min)



Online-Dokument | 7950015 | 2003

Die Reporterbande entdeckt Sonne, Mond und Sterne

Albert, Marie und ein kleines, liebenswertes Wesen aus dem Weltall namens Evu bilden die Reporterbande. Sie berichten aus dem All, sind jedoch keine Experten - selbst Evu nicht- und so stellen sie ihre Fragen. Die Antworten liefern sie in einer Sonderausgabe ihrer Zeitung.
In sechs modular einsetzbaren Kapiteln (Erde und Weltall, Mond, Sonne, Neun Planeten, Sonnensystem, Sterne) werden ganz alltägliche Erfahrungen - wie die wärmenden Sonnenstrahlen oder das abendliche Erscheinen von Mond und Sternen - aufgearbeitet. Verschiedene Stilformen wie Comic, Spiele, Lieder, kleine Texthappen oder Experimente ermöglichen es, die Inhalte aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu erlernen. Infografiken vergleichen abstrakte oder schwer vorstellbare Zusammenhänge mit Dingen oder Erfahrungen aus der Erlebniswelt der Kinder. Experimente, Spiele und für jedes Kapitel ein eigener Song ergänzen den Lernstoff.



Online-Dokument | 7950016 | 2003

Die Reporterbande entdeckt das Weltall

Die Reporterbande, das sind Albert, Marie und ein kleines, liebenswertes Wesen aus dem Weltall namens Evu, begibt sich auf eine Entdeckungsreise durch das Weltall. Dabei stellen sie Fragen über Fragen wie "was sind Raketen?", "wie startet und fliegt eine Rakete?", "wo ist eigentlich der Orbit?", "was sind Satelliten und Raumsonden?" oder "wie ist das mit den Raumstationen und Astronauten?". Ihre Antworten präsentieren sie in einer Sonderausgabe ihrer Zeitung.
In acht modular einsetzbaren Kapiteln (Raketen, Moderne Raumfahrt, Orbit, Satelliten, Raumsonden, Raumstationen, Mars und Astronauten) wird die Information durch verschiedene Handlungsanregungen wie Spiele, Comic, Experimente etc. aufgearbeitet. Infografiken vergleichen abstrakte oder schwer vorstellbare Zusammenhänge mit Dingen oder Erfahrungen aus der Erlebniswelt der Kinder. Da Kinder Rekorde lieben, gibt es in einigen Kapiteln einen Bereich "schneller, höher, weiter". Interviews helfen, Wissen auch über eine persönliche Ebene zu vermitteln. Wissensüberprüfungen in Quiz-Form oder anhand der Zeitungsausgaben der Reporterbande ermöglichen auf spielerische Art eine Wiederholung des Lernstoffs.
