

Klasse: 7	Aufgabentyp: 6	Unterrichtsvorhaben: Szene für Szene – Dramatische Texte untersuchen	Zeitraumen: 9 Stunden
-----------	----------------	--	-----------------------

[Hier eingeben]

Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen KLP	
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen
Sprache (Beispiele):	Die SchülerInnen können einen dramatischen szenisch lesen.	Die SchülerInnen beherrschen das Vokabular der Theaterbegriffe (Regie, Requisite....). Die SchülerInnen setzen sich mit den Regeln zur Zeichensetzung auseinander und beherrschen diese.
Texte (Beispiele):	Die SchülerInnen unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dialogischer Texte und setzen sich mit ihrer Wirkungsweise auseinander.	Die SchülerInnen schreiben eine Szene weiter und tragen diese szenisch vor. Die SchülerInnen schreiben einen inneren Monolog oder einen Dialog (Perspektivwechsel). Die SchülerInnen verfassen eine Rollenbiografie.
Kommunikation (Beispiele):		Die SchülerInnen präsentieren eine Szene in einem Standbild, einer Pantomime oder Improvisation.
Medien (Beispiele):	Theaterbesuch Ausschnitt einer Aufzeichnung eines Theaterstücks Hörtexte	Die SchülerInnen nehmen eine Szene auf. Hörspiel erstellen Ablichten eines Standbildes
Verbindliche Absprachen,	- Szenisches Spiel - Theaterbegriffe	

Klasse: 7	Aufgabentyp: 6	Unterrichtsvorhaben: Szene für Szene – Dramatische Texte untersuchen	Zeitraumen: 9 Stunden
-----------	----------------	--	-----------------------

[Hier eingeben]

Medienkompetenzrahmen	2.1 Informationsrecherche
Leistungsbewertung	Klassenarbeit: inneren Monolog einer Figur oder eine Rollenbiografie verfassen
QuisS	<ul style="list-style-type: none"> • Artikelplakate (Band 1, S. 44ff) • Generatives Schreiben (Band 2, S. 76ff) • Literaturunterricht (Band 2, S. 119ff) • Artikelplakate (Band 1, S. 44ff) • Fachwortschatz (Band 1, S.121-123) • Wimmelkarten