

Klasse: 7	Aufgabentyp: 4a	Unterrichtsvorhaben: Lektüre und Figuren charakterisieren	Zeitraumen: 18 Stunden
-----------	-----------------	---	------------------------

[Hier eingeben]

Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen KLP	
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen
Sprache (Beispiele):	<p>Die SchülerInnen lesen eine Ganzschrift (z. B. „<i>#Selbstschuld, Was heißt schon privat</i>“ von Thomas Feibel.</p> <p>Die SchülerInnen unterscheiden zwischen fiktiver Figur und echter Person.</p>	<p>Die SuS bestimmen Wortarten und können Charaktereigenschaften herausarbeiten und präzise benennen.</p> <p>Die SchülerInnen benutzen Fachbegriffe, wie fiktiv, Figur, Figurenkonstellation etc..</p>
Texte (Beispiele):	<ul style="list-style-type: none"> • In dieser Ganzschrift wird die Erzählperspektive näher beleuchtet. • Die SchülerInnen untersuchen altersgemäße literarische Texte in Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form (Handlungsabläufe und Entwicklungen von Figuren, Figurenkonstellationen erkennen, Texte gliedern und wichtige Textstellen sammeln, Handlungsmotive von Figuren erklären). • Die SchülerInnen erkennen mögliche Rückblicke, Einblendungen, Konnotationen, innere Monologe etc.. • Die SchülerInnen lesen mit einem Bleistift und markieren direkt unbekannte Wörter, wichtige Textstellen oder schreiben Anmerkungen direkt in das Buch. 	<p>Die SchülerInnen schreiben eine Charakterisierung zu einer Figur. Sie gliedern ihren Text in Einleitung, Hauptteil und Schluss. Sie können einen Einleitungssatz nach dem TATTE-Prinzip formulieren und arbeiten sich von den äußeren zu den inneren Eigenschaften durch.</p>

Klasse: 7	Aufgabentyp: 4a	Unterrichtsvorhaben: Lektüre und Figuren charakterisieren	Zeitraumen: 18 Stunden
-----------	-----------------	---	------------------------

[Hier eingeben]

	<ul style="list-style-type: none"> Zu den einzelnen Kapiteln schreiben sich die SchülerInnen inhaltliche Schlüsselwörter neben die Kapitelüberschrift. 	
Kommunikation (Beispiele):		<p>Die SchülerInnen erschließen sich literarische Texte im szenischen Spiel (einfache dialogische Texte) und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein (zum Beispiel Standbild, Pantomime, Improvisation).</p> <p>Die SchülerInnen können Charaktereigenschaften einer Figur benennen, begründen und mit einer Textstelle belegen.</p>
Medien (Beispiele):	Die SchülerInnen arbeiten mit einem Buch (analog!)	<p>Die SchülerInnen fertigen eine Tabelle an, in der die äußeren und inneren Charaktermerkmale über den Bearbeitungszeitraum gesammelt und vervollständigt werden.</p> <p>Eine lebensgroße Papierfigur wird in den Klassenraum gehängt und mit Charaktereigenschaften beschrieben, die mit Textstellen belegt sind.</p>
Verbindliche Absprachen	<ul style="list-style-type: none"> Lesestrategien (für literarische Texte) Zeilogramm erstellen, mit Bleistift lesen und markieren Zitertechniken, benennen, begründen, belegen Wortarten (Charaktereigenschaften) Charakterisierung schreiben, TATTE-Einleitungssatz Fachbegriffe: fiktiv, Figur, Personenkonstellation 	
Medienkompetenzrahmen	<ul style="list-style-type: none"> 4.1 Medienproduktion und Präsentation 	

Klasse: 7	Aufgabentyp: 4a	Unterrichtsvorhaben: Lektüre und Figuren charakterisieren	Zeitraumen: 18 Stunden
-----------	-----------------	---	------------------------

[Hier eingeben]

	<ul style="list-style-type: none"> • 4.2 Gestaltungsmittel • 4.3 Quelledokumentation • 4.4. Rechtliche Grundlagen • 5.2 Meinungsbildung • 5.3 Identitätsbildung
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit/Portfolio
QuisS	<ul style="list-style-type: none"> • Artikelplakate (Band 1, S. 44ff) • Generatives Schreiben (Band 2, S. 76ff) • Literaturunterricht (Band 2, S. 119ff)