

Klasse: 8 E- / G-Kurs	Aufgabentyp: 4 b) / 6	1. Unterrichtsvorhaben: Besondere Augenblicke -Kurzgeschichten verstehen, Figuren vorstellen (D- Wie Deutsch, S. 128-159)	Zeitraumen: 15 Stunden
--------------------------	-----------------------	--	------------------------

[Hier eingeben]

Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen KLP	
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen
Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung • Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache • Orthografie: Rechtschreibung und Zeichensetzung 	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> - Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes herstellen - Merkmale von Kurzgeschichten erkennen und benennen 	Die Schülerinnen und Schüler können relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen.
Texte: <ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation • Figuren und Handlungen in Erzähltexten • Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Interessen 	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> • Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern, • in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (u.a. erzählerisch und dramatisch vermittelte Darstellung, Erzähltechniken der Perspektivierung) textbezogen erläutern, • bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (u.a. lyrische und epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern, • lit. Texte (Kurzgeschichten) unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen, • eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren, ihre eigene Lesart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen. 	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> • die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen, • ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln.
Kommunikation:	Die Schülerinnen und Schüler können	Die Schülerinnen und Schüler können

Klasse: 8 E- / G-Kurs	Aufgabentyp: 4 b) / 6	1. Unterrichtsvorhaben: Besondere Augenblicke -Kurzgeschichten verstehen, Figuren vorstellen (D- Wie Deutsch, S. 128-159)	Zeitraumen: 15 Stunden
--------------------------	-----------------------	--	------------------------

[Hier eingeben]

<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache • Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen. 	<ul style="list-style-type: none"> • bei strittigen Fragen Lösungsvarianten entwickeln und erörtern, sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion, Informationsgespräch, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen.
Medien <ul style="list-style-type: none"> • Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien 	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> • Medien (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Website-Formate, Mischformen) bezüglich ihrer Präsentationsform beschreiben und Funktionen (Information, Beeinflussung, Kommunikation, Unterhaltung, Verkauf) vergleichen, • in Medien Realitätsdarstellungen und Darstellung virtueller Welten unterscheiden. 	Die Schülerinnen und Schüler können Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben.
Verbindliche Absprachen, z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, Lernmitteln / Lernort / außerschulischen Partnern, fächerübergreifende Kooperationen	<ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien (für literarische Texte) • Recherchestrategien • Schreibstrategien (analysierendes Schreiben) 	
Medienkompetenzrahmen	<ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Informationsrecherche • 2.2. Informationsauswertung 	
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit 	

Klasse: 8 E- / G-Kurs	Aufgabentyp: 4 b) / 6	1. Unterrichtsvorhaben: Besondere Augenblicke -Kurzgeschichten verstehen, Figuren vorstellen (D- Wie Deutsch, S. 128-159)	Zeitraumen: 15 Stunden
--------------------------	-----------------------	---	------------------------

[Hier eingeben]

QuisS	<ul style="list-style-type: none">• Mustertexte• Generatives Schreiben (Band 2, S. 76ff)• Literaturunterricht (Band 2, S. 119ff)• Chunken (Band 1, S. 54-55)• Satzbausteine• Frage-Antwortkarten /Textverständnis• Wimmelkarten• Narrative Bilder (Band 1, S. 67-72)
--------------	---