

Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (des soziokulturellen Orientierungswissens)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF 1.1	<i>Finding your identity in a diverse society</i>	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: – Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung – Chancen und Herausforderungen Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	TMK: Kurznachrichten Emails Blog/Vlog Social Media Formate (z.B. Erklärvideos, Podcast, TikTok Videos, Interviews) Thematisierung „Fake News“ Cartoons Gedichte/Lieder Sprechen An Gesprächen teilnehmen Kompetenzbereich Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> entnehmen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen und beziehen diese aufeinander, identifizieren implizite Informationen, Meinungen und grundlegende Einstellungen. Kompetenzbereich Hör-/ Hörsehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> entnehmen unmittelbar erlebter Kommunikation und auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen, identifizieren wesentliche Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden, beziehen bei Hörsehtexten gehörte und gesehene Informationen aufeinander. 	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen
EF 1.2	<i>Taking on responsibility – global issues and sustainable solutions</i>	Arbeit und Welt im Wandel: – individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit	TMK/FKK: Zeitungsartikel Cartoons Interviews Statistiken Gedichte (Poetry Slam, Lieder) Schreiben: Kommentar oder Leserbrief oder Zeitungsartikel	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

			IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle weltanschaulichen und historische Perspektive berücksichtigt	
EF 1.3	<i>Teenage dreams and nightmares</i>	Medien und Literatur im Wandel: – Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate – Identitätsbildung in und durch young adult fiction	FKK: Lesen: kürzerer Jugendroman (Ganzschrift) (Global und Detailverständnis), Text-Bild-Kombinationen, Buchrezension Hör(seh)verstehen: entnehmen unmittelbar erlebter Kommunikation und auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen, beziehen bei Hörsehtexten gehörte und gesehene Informationen aufeinander. Auszug aus Film oder/und Serie Schreiben: Analyse (Textdeutung/Textsortenmerkmale/ Charakterisierung/ Analyse von Beziehungen), kreatives Schreiben (Tagebucheintrag/Dialog/Zeitungsartikel/innerer Monolog/alternatives Ende) IKK: Handeln in Begegnungssituationen: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung/ Charakterisierung; auch Perspektivwechsel TMK: Literarische Texte: ein kürzerer Roman der Gegenwart SL: Reading log	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)
EF 1.4	<i>Living and working abroad</i>	Arbeit und Welt im Wandel: – Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	FKK: Lesen: Stellenanzeigen, Exposé, Zeitungsartikel, Bericht, Auszüge aus Graphic novel Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch, one-minute-presentation Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Kommentar oder Leserbrief Sprachmittlung: Wortschatz: thematischen Wortschatz zum Themenfeld <i>volunteering / living and working abroad</i> sowie den Funktions- und Interpretationswortschatz zur Analyse rhetorischer Mittel erweitern und funktional nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)