

Grundkurs Qualifikationsphase II

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (des soziokulturellen Orientierungswissens)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.1	<i>Globalisation</i>	Chancen und Risiken der Globalisierung	TMK/ FKK: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen (formell – informell) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen (Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge); Text-Bild-Kombination; <i>podcasts, blogs</i> SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle weltanschaulichen und historische Perspektive berücksichtigen	Mündliche Kommunikationsprüfung
Q2.2	<i>Visions of the future</i>	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	TMK/ FKK: Leseverstehen (zeitgenössischer Roman - Ganz- schrift: Dystopie) Sprachmittlung (informell/ formell) IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte, Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen Schreiben: z.B. Kommentar	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)
Q2.3	<i>Questions of gender identity</i>	Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft (ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt)	FKK/TMK: Leseverstehen: verschiedene Sach- und Gebrauchstexte (diskontinuierliche Texte, digitale Texte, Songs), fiktive Texte (Shakespeare and gender, novel), Schreiben: verschiedene Formen darstellenden, kreativen, analysierenden und argumentierenden Schreibens (z.B. speech) Hör-/Sehverstehen: auditive und audiovisuelle Sprechen: Diskussion und Reden halten SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen SLK: selbstständige und kooperative Bearbeitung komplexer Aufgaben	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert), Hörsehverstehen – Klausur nach Abiturbedingungen
Q2.4	<i>Revision</i>	Wiederholung	Wiederholung/Vernetzung der Inhaltsfelder, individuelle Schwerpunkte der Kompetenzen	Abitur/ keine

Leistungskurs Qualifikationsphase II

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (des soziokulturellen Orientierungswissens)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.1	<i>Globalisation and global challenges</i>	Chancen und Risiken der Globalisierung	TMK/ FKK: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen (formell – informell); Sprechen – zusammenhängendes Sprechen (Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge); Text-Bild- Kombination; <i>podcasts, blogs</i> SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle weltanschaulichen und historische Perspektive berücksichtigen	Mündliche Kommunikationsprüfung
Q2.2	<i>Visions of the future</i>	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	TMK/ FKK: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen (formell – informell) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen (Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge); Text-Bild- Kombination; <i>podcasts, blogs</i> SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle weltanschaulichen und historische Perspektive berücksichtigen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörsehverstehen (isoliert)
Q2.3	<i>Questions of gender and identity</i>	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: verschiedene Sach- und Gebrauchstexte (diskontinuierliche Texte, digitale Texte, Songs), fiktive Texte (Shakespeare and gender, novel), Schreiben: verschiedene Formen darstellenden, kreativen, analysierenden und argumentierenden Schreibens (z.B. speech)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) – Klausur nach Abiturbedingungen

			<p>Hör-/Sehverstehen: auditive und audiovisuelle</p> <p>Sprechen: Diskussion und Reden halten</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p> <p>SLK: selbstständige und kooperative Bearbeitung komplexer Aufgaben</p>	
Q2.4	<i>Revision</i>	Wiederholung	Wiederholung/Vernetzung der Inhaltsfelder, individuelle Schwerpunkte der Kompetenzen	Abitur/ keine