

Grundkurs Qualifikationsphase I

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (des soziokulturellen Orientierungswissens)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1	<i>American Dream - American Realities</i>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	TMK/FKK: Leseverstehen (z.B. <i>poetry, songs – Inhalt vs Melodie bsp Born in the USA</i>) Hörverstehen (z.B. <i>political speeches, contemporary drama</i>) IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen SB: Beziehungen zwischen Sprach- u. Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern Schreiben: z.B. Kommentar	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hörverstehen
Q1.2	<i>The UK in the 21st century</i>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	TMK/FKK: Leseverstehen Hörsehverstehen (z.B. <i>film, film script, documentaries</i>) IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren Schreiben: z.B. <i>letter (personal, formal, to the editor), written interview</i> interagieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)
Q1.3	<i>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</i>	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Chancen und Risiken der Globalisierung	TMK/ FKK: Leseverstehen Sprachmittlung (informell/ formell); IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern; Varietäten (Englishes) Schreiben: Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangs-textes (narrative Texte, dramatische Texte, <i>film script</i>)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert) gegebenenfalls Facharbeit anstelle einer Klausur
Q1.4	<i>Studying and working in a globalised world</i>	Lebensentwürfe, Studium Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i> Chancen und Risiken der Globalisierung	TMK/ FKK: Leseverstehen Sprachmittlung (informell/ formell): <i>podcasts, blogs</i> ; Schul- und Universitätsexposés, Stellenanzeigen Schreiben: z.B. <i>letter (personal, formal, to the editor)</i> SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

Leistungskurs Qualifikationsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (des soziokulturellen Orientierungswissens)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1	<i>American Dream - American Realities</i>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	TMK/FKK: Leseverstehen (z.B. <i>poetry, songs</i>) Hörverstehen (z.B. <i>political speeches, contemporary drama</i>) IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern Schreiben: z.B. Kommentar	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hörverstehen (isoliert)
Q1.2	<i>The UK in the 21st century</i>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	TMK/FKK: Leseverstehen Hörsehverstehen (z.B. <i>film, film script, documentaries</i>) Schreiben: z.B. <i>letter (personal, formal, to the editor), written interview</i> interagieren IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)
Q1.3	<i>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</i>	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Chancen und Risiken der Globalisierung	TMK/ FKK: Leseverstehen Sprachmittlung (informell/ formell); Schreiben: Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (narrative Texte, dramatische Texte, <i>film script</i>) IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern; Varietäten (Englishes)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert) gegebenenfalls Facharbeit anstelle einer Klausur
Q1.4	<i>Studying and working in a globalised world</i>	Lebensentwürfe, Studium Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i> Chancen und Risiken der Globalisierung	TMK/ FKK: Leseverstehen Sprachmittlung (informell/ formell): <i>podcasts, blogs;</i> Schul- und Universitätsexposés, Stellenanzeigen SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen Schreiben: z.B. <i>letter (personal, formal, to the editor)</i>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)