

Klasse: 7	Aufgabentyp: 4a	Unterrichtsvorhaben: Unterwegs sein - Balladen	Zeitraumen: 18 Stunden
-----------	-----------------	--	------------------------

[Hier eingeben]

Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen KLP	
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen
Sprache (Beispiele):	<p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formale sprachliche Beobachtungen erkennen (z. B. Reimschema, Metrum, Klang, Vergleich). • Verfahren der Wortbildung unterscheiden (Komposition, Derivation, Lehnwörter, Fremdwörter) • sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u.a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u.a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung). 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Synonyme, Antonyme, Homonyme und Polyseme in semantisch-funktionalen Zusammenhängen einsetzen. • Verben im Präteritum verwenden.
Texte (Beispiele):	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern, • Merkmale epischer und lyrischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern, • bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (u.a. lyrische und epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern, eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren. • Die SchülerInnen untersuchen das Gesprächsverhalten von Figuren in Texten und Dialogen. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen. • SuS gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig; hier: Texte planen, schreiben und überarbeiten • SuS fassen die Ballade inhaltlich zusammen und beschreiben den Zusammenhang von Inhalt und Form

Klasse: 7	Aufgabentyp: 4a	Unterrichtsvorhaben: Unterwegs sein - Balladen	Zeitraumen: 18 Stunden
-----------	-----------------	--	------------------------

[Hier eingeben]

Kommunikation (Beispiele):	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • längeren Beiträgen aufmerksam zuhören, gezielt nachfragen und zentrale Aussagen des Gehörten wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen. • SuS machen sich Notizen, um Gehörtes festzumachen. • SuS sprechen gestaltend in vorgegebenen Situationen (Artikulation, Tempo, Intonation, Körpersprache: Mimik und Gestik) • Sie tragen kürzere Texte auswendig vor. • Sie setzen beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel ein und erproben deren Wirkung. 	<ul style="list-style-type: none"> • SuS geben passende Rückmeldungen zu den Beiträgen. • SuS hören aufmerksam zu und reagieren sachbezogen auf andere • SuS machen sich Notizen, um Gehörtes festzumachen.
Medien (Beispiele):	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihren Gesamteindruck von (Kurz-)Filmen bzw. anderen Bewegtbildern beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Merkmale begründen, • Die SchülerInnen hören Unterschiedliche Vertonungen und vergleichen. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben.
Verbindliche Absprachen,	<ul style="list-style-type: none"> • Zuhörstrategien • Schreibstrategien (analysierendes Schreiben) • Lesestrategien (für literarische Texte) • Balladenvortrag, audiovisuelle Medien/ verfilmte Balladen • Unterschied Metapher/Vergleich • Verben in verschiedenen Zeitformen, vor allen Dingen Präteritum 	

Klasse: 7	Aufgabentyp: 4a	Unterrichtsvorhaben: Unterwegs sein - Balladen	Zeitraumen: 18 Stunden
-----------	-----------------	--	------------------------

[Hier eingeben]

Medienkompetenzrahmen	1.3 Datenorganisation 1.4 Datenschutz und Informationssicherheit 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation 4.4 Rechtliche Grundlagen 5.3 Identitätsbildung
Leistungsbewertung	Portfolio/Medienprodukt/Klassenarbeit
QuisS	<ul style="list-style-type: none"> • Artikelplakate (Band 1, S. 44ff) • Generatives Schreiben (Band 2, S. 76ff) • Literaturunterricht (Band 2, S. 119ff) • Wimmelkarten