

Jahrgangsstufe 9 - 1. Halbjahr				
Bildsprache als Schwerpunkt des Unterrichts (=Aspekte der Bildgestaltung, des Bildaufbaus und der Wirkung von Bildern)				
Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte:	Fächerübergreifende Kompetenzen (Persönlichkeitsstärke, Teamfähigkeit, Kritikfähigkeit)	Gestaltungs- und Darstellungskompetenzen	Beispiele Material
<p>Unterrichtsvorhaben I Requisiten/Bühnenbild</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bildsprachliche Gestaltungselemente bzw. -mittel: Fläche, Raum, Körper, Farbe, Licht, Grundformen: Farbe, Form, Licht, Raum, Material, Dramaturgische Gestaltungsmittel: Kontrast, Übertreibung, Reduktion, Abstraktion, Verfremdung, 	<ul style="list-style-type: none"> Wohlfühlen Berührungsängste abbauen sich etwas zutrauen sich auf Vertrauensübungen einlassen Nähe und Distanz zulassen Wahrnehmung der Gruppenmitglieder unter fachlichen Gesichtspunkten begründetes Feedback geben Enttäuschungen aushalten Fähigkeit zur Selbstkritik entwickeln Sensibilität im Umgang mit Stärken und Schwächen der andern entwickeln eigene Interessen zugunsten von Gruppeninteressen zurückstellen zwischen Person und Rolle unterscheiden Regeln und Rituale akzeptieren und einhalten zur eigenen Meinung stehen freiwillig Aufgaben übernehmen Selbstverantwortung empfinden verantwortungsvoll mit dem Material umgehen zuverlässiges Erledigen von Aufgaben ausdauernd und diszipliniert am selbst gewählten Gegenstand arbeiten bei Rückmeldung auf Bewertung verzichten (nur beschreiben) Ideen , Haltungen, Einstellungen im darstellenden Spiel ausprobieren, die gewonnenen Erfahrungen überdenken und das eigene Handeln entsprechend verändern 	<ul style="list-style-type: none"> präsent auf der Bühne agieren und reagieren Neutral- und Expressivhaltung unterscheiden und in einfachen Formen darstellen körpersprachliche Grundformen zielgerichtet unter vorgegebenen Gestaltungsaspekten aufeinander abgestimmt darstellen Die Wirkung von dramaturgischen und gestalterischen Mitteln beschreiben grundlegende Fachbegriffe erläutern dramaturgische Gestaltungsmittel gezielt einsetzen und beschreiben (Übertreibung, Reduktion, Verlangsamung, Beschleunigung) strukturierende Gestaltungsmittel gezielt einsetzen und beschreiben (klarer Anfang, Wiederholung, Pausen, klares Ende, offenes und überraschendes Ende) gestaltete Bewegungsabläufe (u.a. Raum- und Bühnenwege) auf einfache Weise in Form von Skizzen, Symbolen und Kommentaren schriftlich fixieren und dadurch wiederholbar machen Aussagekraft der unterschiedlichen Raumpositionen reflektieren und gestalten Arbeitsergebnisse angeleitet in Dokumentationen beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> Mein Hut Hüte gestalten (Styroporköpfe plus Halterungen vorhanden) Themen für Auftritte: Berufe, Berufsmesse Pferderennbahn, Aston Catwalk Werbespot Bilder werden lebendig Bild von berühmtem Maler / Künstler Darstellung des Bildes mit einfachen Mitteln (Verwendung von Kostümen, Accessoires, Kulissen) Innere Monolog für die nachgestellte Figur schreiben Fotostory in 6 Bildern Einstieg: „The Ball“ Kameraperspektiven Einstellungsgrößen ...Jack sitzt am Tisch... oder eigene Geschichte Videodreh (Imagefilm Oder eigenes Thema) Ipad-Einsatz Storyboard schreiben Drehort und Requisiten suchen Szenen drehen Film bearbeiten (Imovie)
<p>Unterrichtsvorhaben II Fotostory, Videofilm, Drehbuch</p>	<p>Strukturierende Gestaltungsmittel: Reihung, Streuung, Ballung, Symmetrie, Asymmetrie, Perspektive, Diagonale, Schräge, Waagerechte, Senkrechte.</p>			

--	--	--	--	--