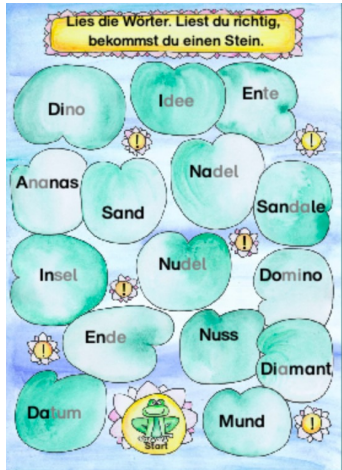
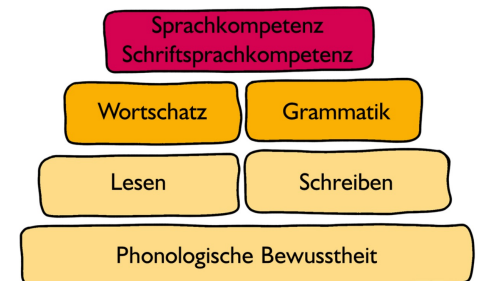


Digitale Tools in der Sprachförderung

- Berichte und Empfehlungen aus der Praxis



Rudolf-Dreikurs-Schule Siegburg,
Förderschule mit dem Schwerpunkt Sprache des Rhein-Sieg-Kreis
Jennifer Lawrik & Nathalie Nickels

Paedalogis.com



- Lizenzen in unbegrenzter Laufzeit. Aktualisierung durch Zusatzkosten
- z.B. zabulo Einrichtungslizenz einmalig 249 €
<https://paedalogis.com/bestellung#bestellung-pc>
- zabulo und Anlautschriften für Windows & macOS, palabra nicht für macOS

- **zabulo:** Individuelle Lernmaterialien erstellen - Arbeitsblätter, Spiele, Lernstandsbeobachtungen, Apps
- **Anlautschriften & Co.:** Unterstützung beim Lesen, Anlautschriften zu (fast) allen gängigen Fibeln (derzeit 42 Anlautschriften), Kombination mit Handzeichen / Lautgesten, auch im Worksheetcrafter nutzbar
- **Palabra:** bietet 69 Übungsmodule mit ca. 400 fertigen Übungen - Übungsvielfalt und schnellem Zugriff auf vorgefertigte, fundierte Übungszusammenstellungen



Zabulo Computer Programm



Was ist zabulo?

Das Computerprogramm zabulo ist eine **intelligente Bildersammlung**, mit der Sie blitzschnell und kinderleicht Lernmaterialien zum Ausdrucken oder zum Üben am Computer gestalten können:

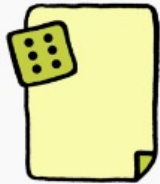
- ★ Für **Unterricht, Förderung oder Therapie**
- ★ In den Bereichen **Sprache**, Schriftsprache und Deutsch als Zweit-/Fremdsprache
- ★ Über **1600 Bilder** zu den häufigsten Begriffen der Kindersprache (ermittelt über Korpusanalysen)
- ★ Intelligente, linguistische **Suchfunktionen**, um zeitökonomisch geeignete Wörter zu finden
- ★ Vielfältige **Layout- und Computerspielvorlagen**, um verschiedene Lernmaterialien zu erstellen
- ★ **Vier Werkstätten** für Materialien, Spiele, Screenings und Computerspiele

Zabulo Computer Programm



Material-Werkstatt:

Erstellen Sie Lehr- und Lernmaterialien aus Papier und drucken Sie diese aus.



Spiel-Werkstatt: Erstellen Sie Würfel-, Karten- und Geschicklichkeitsspiele aus Papier und drucken Sie diese aus.



Screening-Werkstatt:

Erstellen Sie informelle Screenings und Tests, ebenfalls auf Papier zum Ausdrucken.



Computerspiel-Werkstatt:

Erstellen Sie eigene Computerspiele (kleine Lernprogramme oder Apps), mit denen Ihre Schüler oder Klienten direkt am Computer üben können.

zabulo Material-Werkstatt 3.0.1, registriert für Rudolf-Dreikurs-Schule Siegburg

Material-Werkstatt | Spiel-Werkstatt | Screening-Werkstatt | Computerspiel-Werkstatt

1. Layout wählen

4x3 Bilder

Bildkarten-Layout mit 12 Bildern pro Seite, zweimal ausgedruckt z.B. auch als Zwillingspaare nutzbar

2. Nach Begriffen suchen

Wortbestandteil:

Nur diese Buchstaben:

Suche mit '?' und '*':

Phonetische Suche:

Phonetisch ähnlich zu:

Minimalpaare:

☐ Lautgetreu

☐ Keine Mehrgraphie

Silbenzahl:

Sem.-lex. Kategorie:

Synt.-morph. Kategorie:

Gefundene Begriffe: 1676 von 1676

3. Begriffe wählen

Aal

Abend

Abendessen

Abfall

Abfalleimer

Abfluss

acht

achtzig

Acker

Addition

Adler

Affe

Afrika

Akkordeon

Allee

4. Seiten fertigstellen

Material-Einstellungen

Noch keine Begriffe ausgewählt!

Zabulo Computer Programm



Was ist zabulo?

So geht's:

PowerPoint-Präsentation mit genauer Erklärung zur Handhabung: <https://paedalogis.com/wp-content/uploads/2021/05/zabuloPraesentationHomepage.pptx>

Weitere Infos:

Zabulo-Prospekt: <https://paedalogis.com/wp-content/uploads/2020/04/zabuloProspekt.pdf>

Ideen zur Wortschatzförderung, u.a. mit zabulo: https://paedalogis.com/wp-content/uploads/2021/07/mitSprache_2_21_Beitrag_Reber_web.pdf

Zabulo App

- Erstellung von 5 verschiedenen Spielformaten
- Anpassung des Wortmaterials nach sprachlichen Kriterien (wie PC-Programm)
- Download kostenlos
- Für das iPad (iOS-App) kostenlos verfügbar
- Erstellung mit dem iPad direkt, dann über QR-Code teilen und öffnen
- Programm-Dateien lassen sich nicht in die App einfügen

[zabulo - Startseite](#)

Spiel erstellen

1. Spielform wählen

 Wort-Bild-Paare >
[Spieleinstellungen ändern](#)


2. Nach Begriffen suchen

Wortbestandteil:

Nur diese Buchstaben:

Suche mit '?' und '+':

Lautgetreu: ☒ definieren

Keine Mehrgraphie: ☐

Silbenzahl: >

Sem.-lex. Kategorie: >

Synt.-morph. Kategorie: >

3. Begriffe wählen

- Aal
- Abend
- Abendessen
- Abfall
- Abfalleimer
- Abfluss
- acht
- achtzig
- Acker
- Addition
- Adler
- Affe
- Afrika

4. Gewählte Begriffe

Gefunden: 1676 von 1676 Gewählt: 0

[Alle Filter entfernen](#) [Alle hinzufügen](#) [Alle entfernen](#)

 Starten
 Speichern
 QR-Code teilen

[Wort-Bild-Paare](#)

[Lesemaschine](#)

[Blitzlesen](#)

[Schüttelwörter](#)

[Wörterjagd](#)

Konfiguration des Spiels

Anzahl der gestellten Aufgaben (1-100) 20

Sprachausgabe nur bei Bedarf ☐

Nur Großbuchstaben ☐

Artikel anzeigen ☐

Anzeigedauer (1-20) 5

Anzahl der Ablenker (0-10) 3

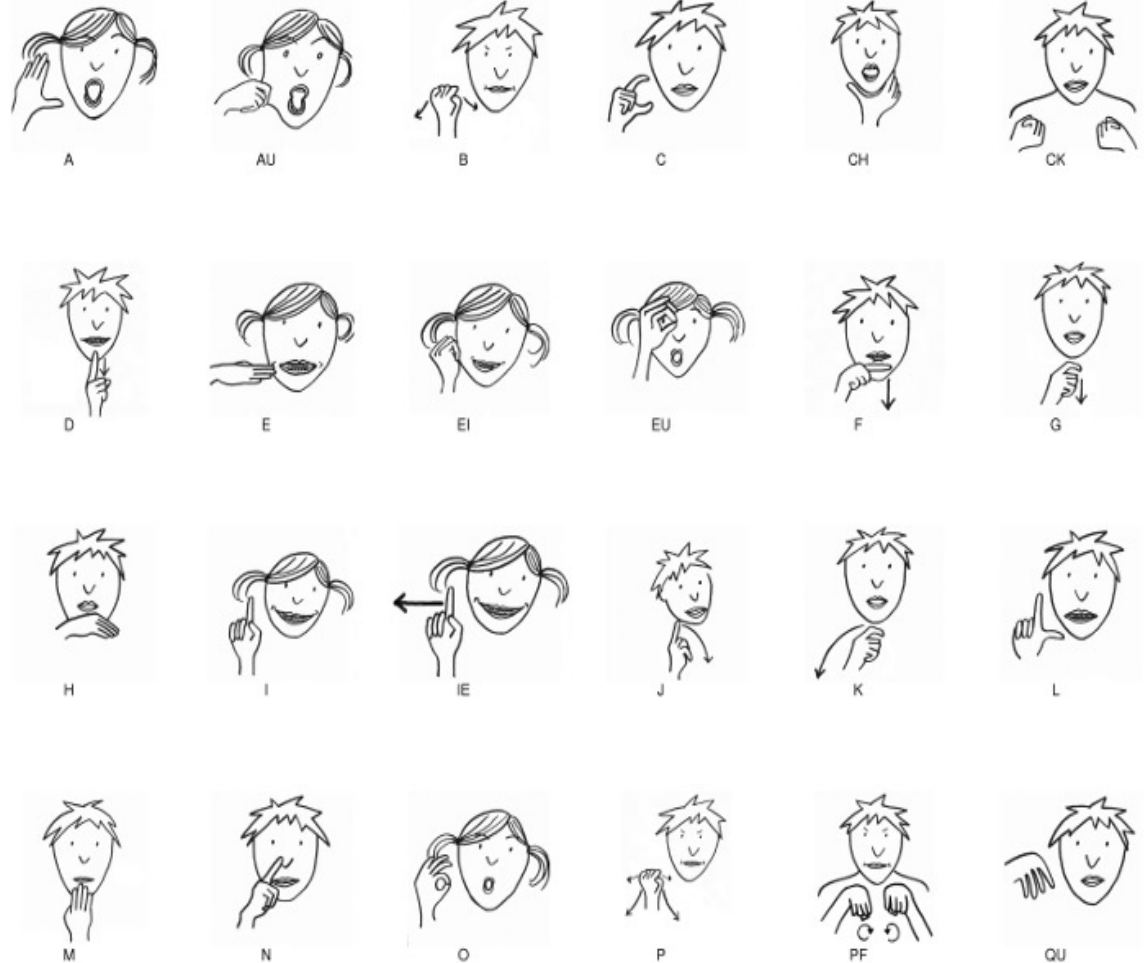
[OK](#) [Abbrechen](#)

Handzeichen / Lautgesten (Reber/Steidl 2012)

- Unterstützung beim Schriftspracherwerb (besonders hilfreich für Kinder mit phonetisch-phonologischen Auffälligkeiten)
- Kostenloses Handzeichen Material (Übersicht mit Erläuterungen, Einzelbilder groß und farbig)
- orientiert an der Lautbildung (PMS: Phonembestimmtes Manualsystem) sowie bei den orthographischen Besonderheiten an der Deutschen Gebärdensprache (DGS)

<https://paedalogis.com/handzeichen-bilder-gross-und-farbig>

Handzeichen-Übersicht



Handzeichen / Lautgesten (Reber/Steidl 2012)

	Handzeichen	Beschreibung der Bewegung	Begründung und Hintergrund
A		Hand ruhig neben dem Kopf, Daumen von den restlichen Fingern abgespreizt. Der Mund ist weit geöffnet.	Ähnlichkeit zu Buchstabe A Nachbildung der offenen Mundstellung beim Laut [a].
B		Hand ruhig neben dem Kopf; am Anfang geschlossene Faust, während der Artikulation des [b] Öffnung der Faust zur offenen Handfläche. Die Hand bleibt im Gegensatz zum [p] jedoch insgesamt am selben Ort (beim [p] bewegt sich die Hand während der Öffnung zusätzlich nach vorne). Die Lippen sind zu Beginn fest aufeinander gepresst, öffnen sich aber dann plötzlich.	Nachbildung der Verschlusslösung beim Laut [b]: die Lippen sind zunächst geschlossen, dann werden sie gesprengt. Geräusch-Assoziation: Blubbern bei einem Fisch: dabei erklingt „b“. Unterschied [p]: Das [b] ist weicher (stimmhaft) als das [p], daher keine so schnelle, lange Bewegung wie beim <P>.
C		Hand ruhig neben dem Kopf, Nachbildung des Graphems <C>.	Orientierung am Graphem, da das <C> eine orthographische Besonderheit darstellt und die Orientierung am Lautwert somit problematisch ist: Es wird manchmal als [k] (z.B. Computer), manchmal als [s] (z.B. Cent) gesprochen.
D		Zeigefinger liegt am Kinn und führt beim Sprechen eine leichte, langsame und kurze Bewegung nach vorne/leicht unten aus. Die Handstellung verändert sich im Großen und Ganzen nicht. Die Zunge (Zungenspitze oder Zungenrücken) legt sich an den Zahndamm.	Zeigefinger zeigt nach oben, um an die Lautbildung des [d] am Zahndamm oben zu erinnern. Unterschied [t]: Das [d] ist weicher (stimmhaft) als das [t], daher keine so schnelle, lange Bewegung als beim <T>.
E		Flache Hand ruht neben dem Kopf in Höhe des Mundes. Die Lippen sind breit.	Hand erinnert an die breite Lippenstellung beim Laut und an die Querstriche beim Graphem.
F		Der Zeigefinger liegt zu Beginn unter der Unterlippe oberhalb des Kinns. Bei der Artikulation des Lautes [f] wird eine langsame Bewegung der ganzen, unveränderten Hand nach vorne, unten ausgeführt. Die Unterlippe liegt an den oberen Zähnen.	Position des Zeigefingers angelehnt an die Lautbildung: Beim [f] liegt die Unterlippe an den oberen Zähnen. Die Luft entweicht kontinuierlich (Reibelaut): beim Handzeichen wird eine langsame, kontinuierliche Bewegung ausgeführt.
G		Der Zeigefinger liegt zu Beginn am Hals vorne auf dem Kehlkopf. Bei der Artikulation des Lautes [g] wird eine langsame, kurze Bewegung nach vorne ausgeführt. Der Arm ruht. Dadurch bleibt die Bewegung kleiner, langsamer und kürzer als beim [k].	Zeigefinger liegt am Hals, da [g] zusammen mit dem [k] der am weitesten hinten gebildete Verschlusslaut (Plosiv) ist (gebildet am Gaumen). Unterschied [k]: Das [g] ist weicher (stimmhaft) als das [k], daher keine so schnelle, lange Bewegung als beim <K>.
H		Die Hand liegt locker quer vor dem Kinn, der Handrücken vor dem Mund.	Assoziation Hauchen: Das Kind haucht seinen Handrücken an und spürt den Lufthauch beim [h].
I		Der Zeigefinger bildet neben dem Kopf das Graphem <I> nach. Die Hand ruht neben dem Kopf. Die Lippen sind breit.	Nachbildung des Graphems <I>.
J		Der Zeigefinger liegt zu Beginn seitlich am Hals. Es wird eine relativ langsame Bewegung nach vorne und unten ausgeführt.	[j] ist ein vokalähnlicher Konsonant, der dauerhaft gesprochen wird: Daher wird eine langsame Bewegung ausgeführt.

Beschreibung der Sonderzeichen und Umlaute:

	Handzeichen	Beschreibung der Bewegung	Begründung und Hintergrund
ä		Die eine Hand bildet das A-Handzeichen, die andere malt zwei Punkte über den Kopf.	Das Handzeichen betont die Gemeinsamkeit der Umlaute: Die Punkte. Kinder entwickeln, wenn danach gefragt, gerne diese Umsetzung aus dem bekannten <A> heraus. Die Deutlichkeit wird mit beiden Händen gegenüber einer Hand erhöht. Will man nur eine Hand nutzen, kann man die Abläufe der einen und anderen Hand auch nacheinander umsetzen (zuerst ein <A> formen, dann die Punkte setzen).
au		Zeigefinger und Daumen fassen an die Backe und zwicken zu.	Assoziation des Lautwertes „au“ beim Zwicken.
äu		Die eine Hand bildet das Au-Handzeichen, die andere malt zwei Punkte über den Kopf.	Das Handzeichen betont die Gemeinsamkeit der Umlaute: Die Punkte. Kinder entwickeln, wenn danach gefragt, gerne diese Umsetzung aus dem bekannten <Au> heraus. Die Deutlichkeit wird mit beiden Händen gegenüber einer Hand erhöht. Will man nur eine Hand nutzen, kann man die Abläufe der
ch		Die Hand legt sich un	
ck		Das Kind greift mit ei	an die Träger seines i
ei		Die Hand streichelt n	Backe (alternativ mit

Reber/Steidl 2012: Anlautschriften & Co. Schr

Phonembestimmtes **M**anual **S**ystem



Reber/Steidl 2012: Anlautschriften & Co. Schriften für den Computer: Handzeichenschrift <http://www.paedalogis.com>

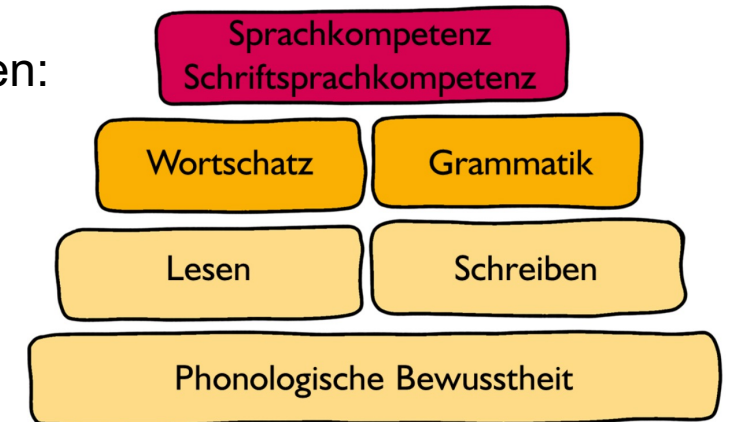
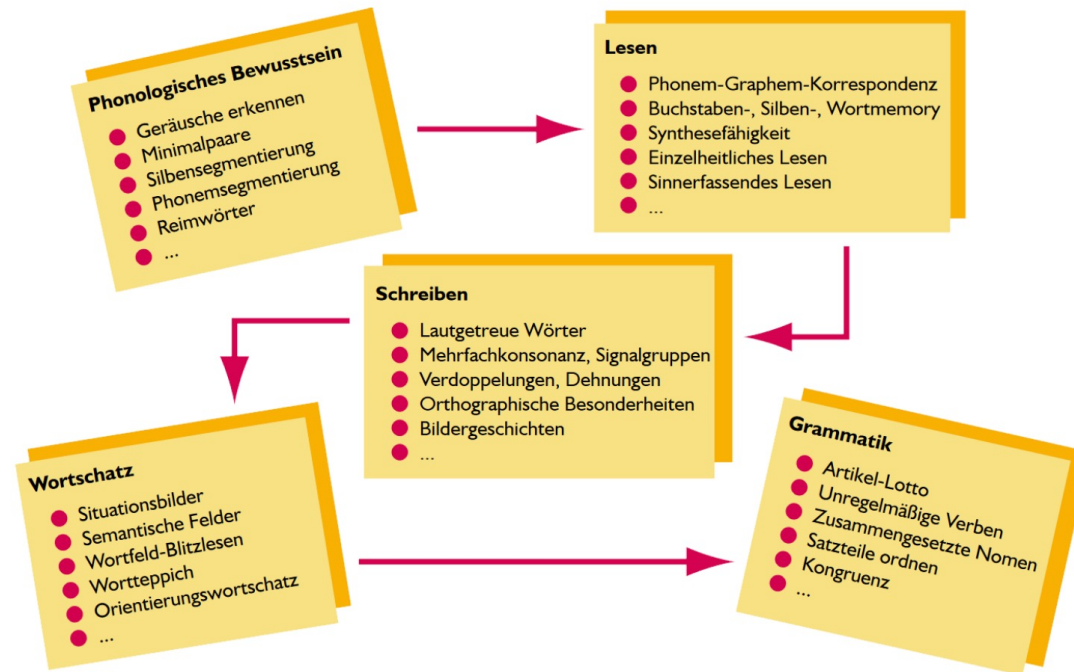
Palabra

Grundidee von palabra

- Palabra bietet über 69 Übungsmodule mit ca. 400 Übungen in 5 Bereichen:
- Nicht so individualisierbar wie zabulo
- Nur für windows, nicht als App
- Palabra-Prospekt:

<https://paedalogis.com/wp-content/uploads/2020/04/palabraProspekt.pdf>

Beispielmodule



Weitere Empfehlungen zur Förderung im Unterricht

Sprachliche Rituale

Sprachliche Rituale können Schülerinnen und Schülern im Förderschwerpunkt Sprache oder mit Migrationshintergrund im Unterrichtsalltag helfen, die Schule als Ort der Verlässlichkeit zu erleben. Sie geben Halt, entlasten das Verstehen und schaffen Kapazitäten für weitere Lerninhalte.

- Material- und Ideensammlung wiederkehrender **sprachlicher Rituale**, die in der Schule einen verlässlichen Rahmen schaffen, den Unterrichtsablauf strukturieren und Schülerinnen und Schülern ein Gerüst für ihre sprachlichen Äußerungen bieten:

<https://fs-ob.de/handreicherung-sprachliche-rituale/>

Satzanfänge vorgeben
(z.B. Stimmungsrunde)



Sprachliches Ritual: Wir hüpfen Sätze	
Beschreibung:	- Kinder hüpfen von Matte zu Matte und verbalisieren Sätze mit Hilfe von Bildkarten (nach Motsch), - Subjekt-Verb-Objekt (SVO) oder andere Satzmodelle, - z. B. <i>Ich sehe ...</i>, <i>Ich kaufe ...</i>
Einsatzmöglichkeit:	- Deutsch: Ich kaufe Schokolade. (Vorarbeit Sätze schreiben) - Musik: Die Geige gehört zum Peter. (aus Peter und der Wolf) - Mathe: $12 > 10$
Sprachliches Förderziel:	- ganze Sätze bilden, - SVO, - Verbzweitstellung.
Links, Material:	- Bodenmatten (grün/rot zum Beispiel), BK, Zahlen, ... - WorksheetCrafter - Motsch, H.-J. (2017). Kontextoptimierung. München: Ernst-Reinhardt-Verlag.

Verlässlichkeit durch Sprache

Weitere Empfehlungen zur Förderung im Unterricht

Textvereinfachung (u.a. als Nachteilsausgleich)

- Texte aus Kindersuchmaschinen nutzen (z.B. Klexikon/ MiniKlexikon, BlindeKuh, FragFinn)
- Silbenschrift/ Silbenbögen im Wort/ Satz/ Text (z.B. im WorksheetCrafter)
- Nebensätze reduzieren, Texte im Präsens, Visualisierungen, einfache Sprache, Sätze in Sinneinheiten einteilen, zeitliche Reihenfolge berücksichtigen

Sprachliche Hilfen im Unterricht

- LehrerInnensprache (Gesten, Mimik, Betonung, Sätze vereinfachen s.o.)
- Sprachaufnahmen nutzen
- Talking Points, "sprechende Stifte" (teils mit Arbeitsmaterialien verknüpft, z.B. bookii und jandorf)
- Schrift/ Visualisierungen als Hilfe (Schlagwörter/ Bilder), Satzstrukturen vorgeben (Chunks)

Literatur-Empfehlungen

Förderung und Diagnostik im Unterricht

- Beobachtungsbögen Sprache (Reber/Schönauer-Schneider) <https://karin-reber.de/2021/07/14/kompetenzprofile-sprache/>
- Kompetenzprofile Schriftspracherwerb <https://karin-reber.de/2021/09/10/kompetenzprofile-schriftspracherwerb-und-rechtschreiben/>
- Broschüren zur Sprachförderung der dgs e.V <https://www.dgs-ev.de/index.php?id=721>

Förderung mit (digitalen) Medien im Unterricht

- Seite von Dr. Karin Reber - mit vielen Hinweisen, Materialien, Verlinkungen - <https://karin-reber.de>
- Medien zur Sprachförderung <https://karin-reber.de/category/medien/>
 - Apps für Schule und Therapie im Bereich Sprache → <https://karin-reber.de/2021/09/01/appliste/>
- Individuell fördern mit digitalen Medien im Unterricht (Powerpoint-Präsentation von Karin Reber) https://karinreber2.paedalogis.com/fobis/individualisierungMedienReber_Folien.pdf
- Rechtschreibregal MIOMIND (LMU München), 1000 kostenlose Rechtschreibspiele zum Download, mit zabulo sind ähnliche Spielformate generierbar → <https://karin-reber.de/2018/06/13/miomind/>

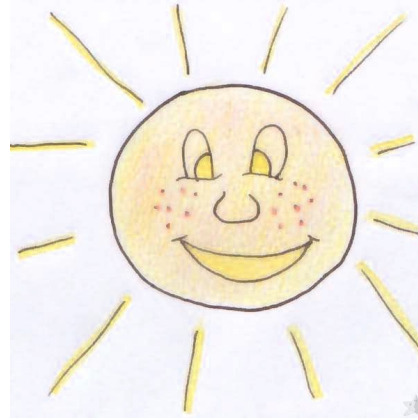
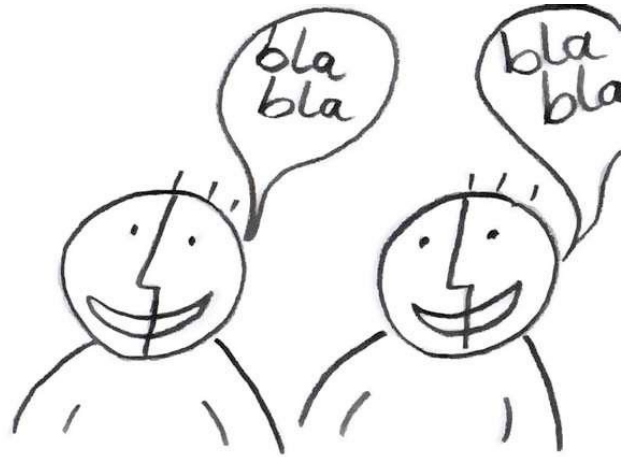
Literatur-Empfehlungen

Vertiefende Literatur zum Förderschwerpunkt Sprache

- Sprachförderung im inklusiven Unterricht – Praxistipps für Lehrkräfte; Reber, Schönauer-Schneider
https://www.reinhardt-verlag.de/54801_reber_sprachfoerderung_im_inklusiven_unterricht/
- Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts, Reber, Schönauer-Schneider
https://www.reinhardt-verlag.de/55234_reber_bausteine_sprachheilpaedagogischen_unterrichts/
- Handreichung zur sonderpädagogischen Fachlichkeit im Förderschwerpunkt Sprache; Bezirksregierung Münster (Hrsg.)
https://www.bezreg-muenster.de/de/schule_und_bildung/inklusion/handreichungen_leitfaeden/index.html



Danke für Eure Aufmerksamkeit!



Nathalie Nickels & Jennifer Lawrik



Rudolf-Dreikurs-Schule

Hauptstelle:

Grüner Weg 1
53721 Siegburg

Tel 02241 / 96 98 770
Mail info@rudolf-dreikurs-schule.de

Außenstelle:

Bodelschwinghstraße 8-10
51570 Windeck-Herchen

Tel 0151 / 12 96 98 39

