

Klasse: 8 G- Kurs, E- Kurs	Aufgabentyp: 6 + 4a	3.Unterrichtsvorhaben: Eine Lektüre/Drama lesen, erfassen und analysieren Beispiel: Malala, Romeo und Julia	Zeitraumen: 20 Std.
----------------------------------	------------------------	--	---------------------

[Hier eingeben]

Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen KLP	
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen
Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung • Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache • Orthografie: Rechtschreibung und Zeichensetzung 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u.a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u.a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung), • die gesellschaftliche Bedeutung von Sprache beschreiben. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen. • Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge, Parenthesen, Infinitiv- und Partizipialgruppen)
Texte: <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche, argumentierende und informierende Texte, digitale und nicht-digitale Texte • Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation • Figuren und Handlungen in Erzähltexten 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (u.a. erzählerisch und dramatisch vermittelte Darstellung, Erzähltechniken der Perspektivierung) textbezogen erläutern, • eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren, • ihre eigene Lesart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen, • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Leerstellen füllen, Paralleltexte konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren, • ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln.

Klasse: 8 G- Kurs, E- Kurs	Aufgabentyp: 6 + 4a	3.Unterrichtsvorhaben: Eine Lektüre/Drama lesen, erfassen und analysieren Beispiel: Malala, Romeo und Julia	Zeitraumen: 20 Std.
----------------------------------	------------------------	--	---------------------

[Hier eingeben]

<ul style="list-style-type: none"> Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Interessen 		
<p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen.
<p>Medien (Beispiele):</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien 		<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen.
<p>Verbindliche Absprachen, z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, Lernmitteln / Lernort / außerschulischen Partnern, fächerübergreifende Kooperationen</p>		
<p>Medienkompetenzrahmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 	

Klasse: 8 G- Kurs, E- Kurs	Aufgabentyp: 6 + 4a	3.Unterrichtsvorhaben: Eine Lektüre/Drama lesen, erfassen und analysieren Beispiel: Malala, Romeo und Julia	Zeitrahmen: 20 Std.
----------------------------------	------------------------	--	---------------------

[Hier eingeben]

	<ul style="list-style-type: none"> • 4.1 Medienproduktion und Präsentation • 4.2 Gestaltungsmittel • 4.3 Quellendokumentation • 4.4. Rechtliche Grundlagen • 5.2 Meinungsbildung • 5.3 Identitätsbildung 	
Leistungsbewertung	Klassenarbeit/Portfolio	
QuisS	<ul style="list-style-type: none"> • Artikelplakate (Band 1, S. 44ff) • Sprachspiele (Band 1, S. 52-53) • Literaturbearbeitung (Band 2, S.119ff) • Generatives Schreiben (Band 1, S. 46-49) 	