

Klasse: 9 G- Kurs, E- Kurs	Aufgabentyp: -4a	Unterrichtsvorhaben: Lyrik	Zeitraumen: 9- 12 Std.
----------------------------------	---------------------	----------------------------	------------------------

[Hier eingeben]

Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen KLP	
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen
<p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung → Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungs-sprache → Orthografie: Rechtschreibung und Zeichensetzung 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS verfügen zunehmend über kommunikative Sicherheit. ➤ SuS erarbeiten Referate zu begrenzten Themen und tragen diese weitgehend frei vor. Sie unterstützen ihren Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, die der Intention angemessen sind. ➤ SuS verfolgen konzentriert längere Redebeiträge und mündliche Darstellungen und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander. ➤ SuS sichern umfangreiche gesprochene Texte mithilfe geeigneter Schreibformen. ➤ SuS setzen sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst ein. ➤ SuS interpretieren literarische Texte mithilfe szenischen Spiels. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens. ➤ SuS verwenden bei Schreiben eigener Texte gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert. ➤ SuS informieren über komplexe Sachverhalte, über Gesprächs-ergebnisse und Arbeitsabläufe und beschreiben vom eigenen oder fremden Standpunkt aus. Sie erklären Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtung von Texten. ➤ SuS nutzen Formen appellativen Schreibens bewusst und situations-angemessen. ➤ SuS verfassen Analysen zu Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten. ➤ SuS kennen, verwenden und erfassen Texte in standardisierten Formaten. ➤ SuS verfassen in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte und nutzen die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge.

Klasse: 9 G- Kurs, E- Kurs	Aufgabentyp: -4a	Unterrichtsvorhaben: Lyrik	Zeitraumen: 9- 12 Std.
----------------------------------	---------------------	----------------------------	------------------------

[Hier eingeben]

<p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche, argumentierende und informierende Texte, digitale und nicht-digitale Texte → Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation → Figuren und Handlungen in Erzähltexten → Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Interessen 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens. ➤ SuS nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Recherche und berücksichtigen zunehmend fachübergreifende Aspekte. ➤ SuS verstehen komplexere, altersstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte, schätzen deren Wirkungsweisen ein. ➤ SuS erschließen literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen. ➤ SuS erschließen auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte und stellen ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes dar. ➤ SuS arbeitend gestaltend mit Texten. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS nutzen ihre Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte. ➤ SuS verfügen sicher über die Formen der Verbflexion; sie nutzen sie für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte. ➤ SuS festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. ➤ SuS unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch. ➤ SuS beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben. ➤ SuS reflektieren Sprachvarianten und verfügen über vertiefte Kenntnisse in Bezug auf Gebrauch, Bedeutung und Wandel von Wörtern und Formulierungen. ➤ SuS erkennen die kulturelle Bedingtheit von Sprache und den Einfluss fremder Sprachen auf die deutsche.
<p>Kommunikation (Beispiele):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS äußern Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs. ➤ SuS setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein. 	

Klasse: 9 G- Kurs, E- Kurs	Aufgabentyp: -4a	Unterrichtsvorhaben: Lyrik	Zeitraumen: 9- 12 Std.
----------------------------------	---------------------	----------------------------	------------------------

[Hier eingeben]

<p>gesprochene und geschriebenen Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation • Kommunikationskonventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit 		
<p>Medien (Beispiele):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien 	Schulbuch und Arbeitsheft	
<p>Verbindliche Absprachen, z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, Lernmitteln / Lernort / außerschulischen Partnern, fächerübergreifende Kooperationen</p>		
<p>Medienkompetenzrahmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 4 → 4.3 → Quelldokumentation: Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden. - 2 → 2.2 Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten 	
<p>Leistungsbewertung</p>	Klassenarbeit	