

Schulworkshop

Digital Art: Stop-Motion

Allgemeine Informationen	
Klassenstufe	3. und 4. Klasse
Dauer	3 Stunden
Ziele und Kompetenzen	<p>Die Teilnehmer ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ lernen die Filmtechnik "Stop-Motion" kennen. ❖ arbeiten mit verschiedenen Bastelmaterialien. ❖ kollaborieren und kommunizieren miteinander, um ein gemeinsames Ziel zu erreichen. ❖ erstellen einen Ablaufplan, um ihre Gedanken zu organisieren. ❖ erstellen einen Stop-Motion Film mit Hilfe eines Tablets.
Bezug Medienkompetenzrahmen NRW	<p>1. Bedienen und Anwenden 1.1 Medieneinrichtung 1.2 Digitale Werkzeuge</p> <p>3. Kommunizieren und Kooperieren 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p> <p>4. Produzieren und Präsentieren 4.1 Medienproduktion und -präsentation 4.2 Gestaltungsmittel</p> <p>5. Analysieren und Reflektieren 5.3 Identitätsbildung</p>

5.4 Selbstregulierte Mediennutzung
6. Problemlösen und Modellieren
6.1 Prinzipien der digitalen Welt

Kurzbeschreibung

Licht, Kamera, Action! In diesem Workshop machen die Kinder erste Erfahrungen in der Erstellung von Animationsfilmen. Innerhalb des dreistündigen Workshops kombinieren sie die analoge und digitale Welt miteinander, um ihren Ideen Leben einzuhauchen.

Sie lernen die Grundlagen der Stop-Motion Filmtechnik kennen und haben auf Einstellungen wie Licht und Schärfe für das perfekte Foto zu achten.

Die Kinder arbeiten in kleinen Teams zusammen und denken sich eine kurze Geschichte aus. Charaktere und Hintergründe werden später mit Hilfe diverser Bastelmaterialien erstellt und mit einer kinderfreundlichen App zum Leben erweckt.

Am Ende des Workshops haben die verschiedenen Teams einen Stop-Motion Film erstellt, welchen sie mit nach Hause nehmen und sich beliebig oft anschauen können.



Voraussetzungen

- ❑ Mache dich mit der App Stop-Motion Pro vertraut (Siehe hierfür: [How to - Stop Motion](#))

[App](#)).

- ☐ Schau dir als Beispiel den Film [Die verrückte Reise](#) an.

Material

- ☐ App: Stop-Motion Pro
- ☐ Bastelmaterial und Requisiten
- ☐ Datei: Storyboard Vorlage
- ☐ Trainer-Tablet
- ☐ Pappe
- ☐ Stifte
- ☐ Steckspiel pro Gruppe¹
- ☐ Tablet Ständer
- ☐ Video: Tetris mit Post-it²
- ☐ Bleistifte
- ☐ Namensschilder
- ☐ Tablets
- ☐ Video: Post-it³
- ☐ Video: Wallace and Gromit⁴

Vorbereitung

- ☐ Habe alle Bastelmaterialien und Requisiten bereit, die die Kinder benutzen können, um ihre Hintergründe und Charaktere zu erstellen.
- ☐ Vergewissere dich, dass die App "Stop-Motion Pro" auf allen Tablets installiert und auf dem neuesten Stand ist.
- ☐ Drucke ausreichend viele Storyboard Vorlagen zum Ausfüllen für die Kinder aus.

Ablaufplan

ZEIT	BESCHREIBUNG	MATERIAL
10 Min. 10 Min.	<p>Begrüßung und Einführung</p> <p>Heiße die Schüler Willkommen, stelle die Trainer sowie allgemeine Regeln vor und lass sie ihre Namensschilder beschriften und anbringen. Dies ist eine Gelegenheit, die Räumlichkeiten und den allgemeinen Ablauf des Workshops vorzustellen.</p> <p>Bilde einen Kreis mit den Kindern und wähle eine Warm Up Aktivität deiner Wahl, um eine schöne Stimmung zu schaffen!</p>	Namensschilder, Stifte
15 Min. 25 Min.	<p>Einführung in Stop-Motion</p> <p>Frage die Kinder, ob sie wissen, was ein Stop-Motion-Film ist oder ob sie schon mal einen gesehen haben. Wenn ja, frage sie, welcher ihr Lieblingsfilm ist.</p> <p>Zeige einen kleinen Clip. Hier ein Beispiel:</p>	Video: Tetris mit Post-it

¹ Steckspiele - https://www.haba.de/de_DE/spielzeug/bunte-stecker-bunte-bilder/p/002230

² Video: Tetris mit Post-it - <https://www.youtube.com/watch?v=B5iaqLww9Z8>

³ (optional) Video: Post-it - <http://www.youtube.com/watch?v=BpWMOFNPZSs>

⁴ (optional, für kleinere Kinder) Video: Wallace and Gromit - https://www.youtube.com/watch?v=36GfaIO_B8E

	<ul style="list-style-type: none"> • Tetris mit Post-it <p>Wenn ihr den Clip angeschaut habt, fordere die Kinder auf, zu erklären, wie dieser ihrer Meinung nach erstellt wurde.</p>	
5 Min. optional	<p>Zusätzliche Stop-Motion Videos Diese Videos könnten zusätzlich hilfreich und interessant sein - vor allem das zweite für jüngere Kinder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Post-it. Vorschlag: Zeige es ab Sekunde 20 und frage sie, was das blaue Quadrat ihrer Meinung nach ist. • Jeder Wallace & Gromit oder Gumby Clip geht auch. Diese Zeichentrickarten sind für ein jüngeres Alter geeignet. 	Video: Post-it, Video: Wallace and Gromit
20 Min. 45 Min.	<p>Aktivität: Test-Film Besprich mit den Kindern, worauf sie bei der Arbeit mit Stop-Motion zu achten haben, bevor du ihnen die Tablets aushändigst. Hier ein paar Dinge, auf die geachtet werden sollte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je mehr Bilder geschossen werden, desto besser • Je kleiner die Veränderungen der Gegenstände zwischen den einzelnen Bildern sind, desto besser • Finger sollten aus dem Bild bzw. von der Linse genommen werden • Es sollte auf die richtige Belichtung geachtet werden • Das Tablet benötigt eine ruhige und stabile Position. Am besten eignet sich ein Ständer, denn je weniger das Tablet bewegt wird, desto besser passen die Bilder später zusammen <p>Gehe gemeinsam mit den Kindern die Grundlagen der App durch:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein neues Projekt erstellen • Ein Foto schießen • Verschiedene Rahmen auswählen • Kameraeinstellungen kennenlernen: Fokussieren, Zoomen, ... • Im Movie Editor arbeiten: Stimmen und Geräusche aufnehmen, Medien hinzufügen, Arbeitsschritte rückgängig machen, zum ersten Bild zurückkehren, auf Play drücken • Die Schnelligkeit der Bildübergänge einstellen • Rahmen überarbeiten (diese Möglichkeit erscheint, wenn man auf das Foto/den Rahmen tippt): Audio, Bearbeiten, Schneiden, Kopieren, Löschen • Audiodateien aufnehmen und hinzufügen <p>Nun kannst du den Kindern die Tablets geben und sie in 2er-Teams ihren eigenen Stop-Motion Test-Film kreieren lassen. Wenn noch Zeit bleibt, können sie anschließend mit dem Storyboard anfangen. Zeige ihnen, wie sie dieses ausfüllen können.</p>	Trainer-Tablet, App: Stop-Motion Pro, Tablets

	<p>Wenn die Kinder keine Ideen haben sollten, probiere Folgendes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Thema vorschlagen (Sci-Fi, Horror, Fairy Tale etc. • nach ihrem Lieblingsfilm/-charakter fragen • eines ihrer Erlebnisse darstellen (Ferien, besondere Momente) • einzelne Charaktere vorschlagen (Roboter, Minecraft, Figuren) 	
<p>20 Min. 65 Min.</p>	<p>Aktivität: Storyboard-Vorlage Teile die Kinder in Dreiergruppen oder Paare ein und zeige ihnen die Storyboard-Vorlage. Erkläre, dass sie sich eine Geschichte ausdenken müssen und dafür das Material auf dem Tisch nutzen können. Gib ihnen Zeit, die Vorlage auszufüllen. Erkläre, dass sie nicht sehr genau sein müssen oder in jedes Viereck zeichnen müssen.</p> <p>Folgende Sachen sollten sie sich überlegen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hintergründe • Figuren, die Teil der Geschichte sein werden (fordere sie auf, verschiedene Materialien oder Dinge, die sie im Raum finden, zu nehmen) • Beginn der Geschichte • Mittelteil der Geschichte • Ende der Geschichte <p>Anmerkung: Es könnte sein, dass sich die Kinder unangemessene Ideen ausdenken (zum Beispiel zu gewalttätig). Wenn dies der Fall ist, bitte sie, die Geschichten abzuändern oder schlage generelle Themen, wie z.B. Science Fiction, vor.</p>	<p>Datei: Storyboard Vorlage, Bleistifte, Bastelmaterial und Requisiten, Steckspiel pro Gruppe</p>
<p>15 Min. 80 Min.</p>	<p>Pause</p>	
<p>35 Min. 115 Min.</p>	<p>Aktivität: Hintergründe und Figuren gestalten Gib den Kindern Zeit, um die Hintergründe und Figuren - entsprechend ihres Storyboards - zu gestalten (wenn sie sie bauen müssen) und in Ruhe und mit verschiedenem Material ihren eigenen Film zu kreieren. Zwar können die Kinder an ihrem Film sehr selbstständig arbeiten, gehe trotzdem ein wenig im Raum herum und unterstütze sie, wenn sie Hilfe benötigen sollten.</p>	<p>Bastelmaterial und Requisiten, Stifte, Steckspiel pro Gruppe, Pappe,</p>
<p>60 Min. 175 Min.</p>	<p>Aktivität: Stop-Motion-Film erstellen Wiederhole mit den Kindern noch einmal, worauf sie bei der Arbeit mit Stop-Motion zu achten haben und erinnere sie an Tipps und Tricks, die sie in ihrem Test-Film gelernt haben. Nun können sie beginnen, ihren eigenen Stop-Motion Film zu kreieren. Habe ein Auge darauf, dass die Kinder gut mit der Aufgabe klar kommen und hilf ihnen bei Problemen.</p>	<p>Tablets, App: Stop-Motion Pro, Tablet-Ständer</p>

10 Min. 180 Min.	Präsentation und Zusammenfassung Bitte die Kinder, mit ihren Filmen nach vorne zu kommen und vorzustellen, wovon der Film handelt, welche Materialien sie benutzt haben etc. Zeige die Filme!	Beamer, Tablets
---------------------	--	-----------------

Nachbereitung (~30 Minuten)

- Schließe alle Programme auf den Tablets.
- Lade alle Tablets mit weniger als 80% auf.
- Falls die Kinder die Filme haben wollen, speichere sie an einem zentralen Ort, damit sie dort vom Lehrer heruntergeladen werden können.