Jahrgangsstufe 7 - 2. Halbjahr **Musik als Schwerpunkt des Unterrichts (=Aspekte des bewussten Hörens und Erlebens von musikalischen Phänomenen, sowies des kreativen Gestaltens mit musikalischen Elementen)**				
Unterrichtsvorhaben	**Inhaltliche Schwerpunkte:**	**Fächerübergreifende Kompetenzen** (Persönlichkeitsstärke, Teamfähigkeit, Kritikfähigkeit)	**Gestaltungs- und Darstellungskompetenzen**	**Beispiele Material**
Unterrichtsvorhaben IV **Stimme, Sprache Text** **Unterrichtsvorhaben V** **Geräusche und Musik** **Stimme, Instrumente, Geräusche**	• Musiksprachliche Gestaltungselemente: Geräusch, Klang, Ton, • Grundformen der Klangerzeugung: Stimme, Körper, Instrument, Gegenstand, • Musikalische Gestaltungsmittel (Parameter): Tonhöhe, Tondauer, Lautstärke, Klangfarbe, Klangdichte, • Strukturierende bzw. formale Gestaltungsmittel: Wiederholungen, Pausen, Einleitung, Überleitung, Zwischenspiel, Schluss, Strophe, Refrain, • Funktionen: Stimmungserzeugung, Stimmungsuntermalung, Stimmungskontrast, **Fachbegriffe:** Rhythmus, Tempo, Melodie, Artikulation, Improvisation.	• Wohlfühlen • Berührungsängste abbauen • sich etwas zutrauen • sich auf Vertrauensübungen einlassen • Nähe und Distanz zulassen • Wahrnehmung der Gruppenmitglieder unter fachlichen Gesichtspunkten • begründetes Feedback geben • Enttäuschungen aushalten • Fähigkeit zur Selbstkritik entwickeln • Sensibilität im Umgang mit Stärken und Schwächen der andern entwickeln • eigene Interessen zugunsten von Gruppeninteressen zurückstellen • zwischen Person und Rolle unterscheiden • zur eigenen Meinung stehen • freiwillig Aufgaben übernehmen • Selbstverantwortung empfinden • verantwortungsvoll mit dem Material umgehen • zuverlässiges Erledigen von Aufgaben • ausdauernd und diszipliniert am selbst gewählten Gegenstand arbeiten • bei Rückmeldung auf Bewertung verzichten (nur beschreiben) • Ideen , Haltungen, Einstellungen im darstellenden Spiel ausprobieren, die gewonnenen Erfahrungen überdenken und das eigene Handeln entsprechend verändern	• präsent auf der Bühne agieren und reagieren • Neutral- und Expressivhaltung unterscheiden und in einfachen Formen darstellen • körpersprachliche Grundformen zielgerichtet unter vorgegebenen Gestaltungsaspekten aufeinander abgestimmt darstellen • Die Wirkung von dramaturgischen und gestalterischen Mitteln beschreiben • grundlegende Fachbegriffe erläutern • dramaturgische Gestaltungsmittel gezielt einsetzen und beschreiben (Übertreibung, Reduktion, Verlangsamung, Beschleunigung) • strukturierende Gestaltungsmittel gezielt einsetzen und beschreiben (klarer Anfang, Wiederholung, Pausen, klares Ende, offenes und überraschendes Ende) • gestaltete Bewegungsabläufe (u.a. Raum- und Bühnenwege) auf einfache Weise in Form von Skizzen, Symbolen und Kommentaren schriftlich fixieren und dadurch wiederholbar machen • Aussagekraft der unterschiedlichen Raumpositionen reflektieren und gestalten • Arbeitsergebnisse angeleitet in Dokumentationen beschreiben	• **Vertonung eines Gedichtes** • **Unsinnstexte** • **Rhythmik mit Gegenständen** • **Bodypercussion** • **Rhythmusmaschine bauen** • **Stomp** • **Musikalischer Lebenslauf** • **Sound des Alltags** Aktion und Interaktion mit Alltagsgegenständen; Mit verschiedenen Grundformen der Klangerzeugung experimentieren