

Klasse: 8 G-Kurs E-Kurs	Aufgabentyp: 4a	2. Unterrichtsvorhaben: Bilder einer Stadt -lyrische Texte untersuchen (D- Wie Deutsch, S. 198-227)	Zeitraumen: Ca. 12 Stunden
-------------------------------	--------------------	---	----------------------------

[Hier eingeben]

Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen KLP	
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen
Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung • Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache • Orthografie: Rechtschreibung und Zeichensetzung 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb, Präposition, Interjektion) unterscheiden.</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können Synonyme, Antonyme, Homonyme und Polyseme in semantisch-funktionalen Zusammenhängen einsetzen.</p>
Texte : <ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation • Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Interessen 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern, • bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (u.a. lyrische und epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern, • literarische Texte (u.a. Gedichte, Kurzgeschichten) unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen, • ihre eigene Lesart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen, eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Leerstellen füllen, Paralleltexte konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen, • Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen, ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln
Kommunikation : <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen.</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion, Informationsgespräch, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen.</p>

Klasse: 8 G-Kurs E-Kurs	Aufgabentyp: 4a	2. Unterrichtsvorhaben: Bilder einer Stadt -lyrische Texte untersuchen (D- Wie Deutsch, S. 198-227)	Zeitraumen: Ca. 12 Stunden
-------------------------------	--------------------	---	----------------------------

[Hier eingeben]

Medien (Beispiele): <ul style="list-style-type: none"> • Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medien (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Website-Formate, Mischformen) bezüglich ihrer Präsentationsform beschreiben und Funktionen (Information, Beeinflussung, Kommunikation, Unterhaltung, Verkauf) vergleichen, 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen.</p>
Verbindliche Absprachen, z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, Lernmitteln / Lernort / außerschulischen Partnern, fächerübergreifende Kooperationen	<ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien (für literarische Texte) • Schreibstrategien (analysierendes Schreiben) 	
Medienkompetenzrahmen	<ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Informationsrecherche • 2.2 Informationsauswertung 	
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit 	
QuisS	<ul style="list-style-type: none"> • Wimmelkarten • Generatives Schreiben (Band 2, S. 76ff) • Artikelplakate (Band 1, S. 44ff) • Sprachspiele (Band 1, S. 52-53) • Chunken (Band 1, S. 54-55) 	